HOTĂRÂREA
COMISIEI DE FILM ÎN ROMÂNIA
RESPONSABILĂ CU SOLUȚIONAREA PROIECTELOR
DEPUSE ÎN SESIUNEA DE APEL DE PROIECTE ORGANIZATĂ ÎNCEPÂND CU ANUL 2024
NR. 134 din 17 iulie 2026

În temeiul:

(i) Art. 12 din *Hotărârea de Guvern nr. 421/2018* pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, cu completările și modficările ulterioare („*H.G. nr. 421/2018*”);
(ii) Art. 34 alin. (1) – (3) din Procedura de evaluare, aprobare și decontare a ajutorului de stat pentru proiectele care pot fi finanțate în cadrul schemei de ajutor de stat reglementată de Hotărârea de Guvern nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, cu modificările și completările ulterioare, începând cu sesiunea 2024, adoptată prin *Decizia managerului Oficiului de Film și Investiții Culturale nr. 659/2024,* cu completările și modificările ulterioare („*Procedura*”);
(iii) *Decizia managerului Oficiului de Film și Investiții Culturale nr. 660/2024* privind aprobarea Criteriilor pentru încadrarea ca „produs cultural” a proiectelor care pot beneficia de dispozițiile Hotărârii Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, începând cu anul 2024 („*Testul Cultural*”);
(iv) Art. 21 alin. (2) din Regulamentul de organizare şi funcționare a Comisiei de Film în România, responsabilă cu aplicarea Procedurii de evaluare, aprobare şi decontare a ajutorului de stat pentru proiectele care pot fi finanțate în cadrul schemei de ajutor de stat reglementate de Hotărârea Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, începând cu sesiunea 2024, aprobată prin Decizia managerului Oficiului de Film şi Investiții Culturale, interimar, nr. 659/2024, adoptat prin *Ordinului Ministrului Culturii nr. 3.122/2024* („*Regulamentul Comisiei de Film în România*”),

Comisia de Film în România („*Comisia*”) responsabilă cu soluționarea proiectelor depuse în sesiunea de apel de proiecte organizată începând cu anul 2024, organ decizional independent, stabilit și funcționând în baza *H.G. nr. 421/2018*, conform *Ordinului Ministrului Culturii nr. 3100/2024* privind aprobarea componenței Comisiei de Film în România responsabilă cu analiza și soluționarea proiectelor depuse în sesiunea de apel de proiecte începând cu data de 25 iulie 2024, cu modificările aduse prin *O.M.C. nr. 3148/2024, O.M.C. nr. 2664/03.03.2025*, *O.M.C. nr. 3139/30.07.2025 și O.M.C. nr. 2.692/24.04.2026*,

Cu privire la Cererea de Finanțare ID nr. 4626 depusă la data de 14 aprilie 2026, ora 18:36, actualizată și regenerată la data de 20.05.2026 în platforma app.ofic.ro/2024/, de către solicitantul **PRO TV S.R.L.**, societate înregistrată și funcționând în conformitate cu legile din România, cu sediul social în București Sectorul 2, B-dul Pache Protopopescu, Nr. 105, Parter, Camera 101, înregistrată la Registrul Comerțului sub nr. J1992024578405, CUI 2835636, pentru proiectul „TĂTUȚU sezon 2” – serial de ficțiune, o serie, 13 episoade, primul mediu de exploatare: internet -, pentru acordarea unui ajutor de stat în valoare maximă de 2.649.156 lei, reprezentând maximum 30% din cheltuielile eligibile făcute cu implementarea proiectului pe teritoriul României,

Proiect pentru care:

(1) a fost primită Cererea de înregistrare ID 1435/27.02.2025 și a fost emis Certificatul de Eligibilitate nr. 31/16.05.2025, prin care s-a certificat eligibilitatea solicitantului și a proiectului pentru acordarea unui ajutor de stat în valoare maximă de 2.712.834 lei, reprezentând maximum 30% din valoarea cheltuielilor eligibile ocazionate de impementarea proiectului pe teritoriul României;

(2) în etapa analizei cererii de finanțare de către Comisie, în temeiul disp. art. 32 alin. (7) din Procedură, a avut loc la data de 23.06.2026, o întâlnire între membrii Comisiei și reprezentanții solicitantului pentru clarificarea unor aspecte privind momentul depunerii cererii de finanțare în raport cu dispozițiile legale aplicabile și a ultimei zile de activitate care generează cheltuieli eligibile, astfel cum a fost precizat în mesajul de convocare a întâlnirii transmis în platformă la data de 15.06.2026 și

(3) urmare a discuțiilor purtate în timpul întâlnirii, solicitantul a depus, prin încărcare în platformă la data de 09.07.2026, o serie de documente suplimentare, în scopul dovedirii caracterului eligibil al cheltuielii realizate în luna februarie 2026, în susținerea afirmației privitoare la data ultimei zile de activitate în implementarea proiectului pe teritoriul României, dată de la care începe să curgă termenul legal de depunere a cererii de finanțare,

în urma evaluării și a verificărilor realizate de către fiecare din membrii *Comisiei* prezenți la ședința din 17.07.2026 desfășurată la sediul Oficiului de Film și Investiții Culturale („*Oficiul*”), conform Procesului-verbal nr. 85/17.07.2026, a dezbaterilor ce au avut loc și a votului exprimat în aceeași ședință,

cu 6 voturi pentru, exprimate în mod deschis, verbal, din care 5 exprimate online, prin aplicația Zoom, reprezentând unanimitatea voturilor membrilor săi prezenți la ședință,

Comisia adoptă următoarea:

HOTĂRÂRE

Art. 1 - Se respinge cererea de finanțare ID nr. 4626 depusă la data de 14 aprilie 2026, ora 18:36, actualizată și regenerată la data de 20.05.2026 în platforma app.ofic.ro/2024/, de către solicitantul PRO TV S.R.L., societate înregistrată și funcționând în conformitate cu legile din România, cu sediul social în București Sectorul 2, B-dul Pache Protopopescu, Nr. 105, Parter, Camera 101, înregistrată la Registrul Comerțului sub nr. J1992024578405, CUI 2835636, pentru proiectul „TĂTUȚU sezon 2” – serial de ficțiune, o serie, 13 episoade, primul mediu de exploatare: internet -, pentru acordarea unui ajutor de stat în valoare maximă de 2.649.156 lei, reprezentând maximum 30% din cheltuielile eligibile făcute cu implementarea proiectului pe teritoriul României, pentru motivele mai jos arătate.

Art. 2 – **Motivare:**

În raport de situația de fapt existentă, pentru care au fost furnizate lămuriri în timpul întâlnirii ce a avut loc la data de 23.06.2026 și au fost depuse de către solicitant documentele suplimentare la data de 09.07.2026, fiind furnizate inclusiv link-uri la cele două variante succesive ale Operei – cea comunicată public în mediul online pe platforma Voyo în anul 2025, care include pe genericul de final sintagma ”*Proiect realizat cu sprijinul Guvernului României*” și cea disponibilă la acestă dată pe aceeași platformă, care include pe genericul de final sintagma ”*Film realizat cu sprijinul Guvernului României*”, Comisia reține următoarele:

Conform prevederilor art. 3 alin. (11) lit. c), art. 9^1 lit. d) din H.G. nr. 421/2018, solicitantul PRO TV S.R.L., titular al unui Certificat de Eligibilitate emis în sesiunea de apel de proiecte începută în anul 2024, avea obligația de a depune o cerere de finanțare în termen de maximum 60 de zile lucrătoare de la data ultimei zile de activitate care a determinat realizarea unor cheltuieli eligibile pe teritoriul României; nedepunerea în termen a cererii de finanțare atrage respingerea acesteia de către Comisia de Film în România.

Cheltuielile cu implementarea proiectului au fost făcute de solicitant în perioada februarie – octombrie 2025 și în luna februarie 2026.

Cheltuielile totale cu implementarea proiectului declarate de solicitant în Cererea de Finanțare au fost de 10.250.708 lei (9.042.779 lei plus 1.207.929 lei TVA); cheltuiala din luna februarie 2025 a fost de 13.290 lei (sumă nepurtătoare de TVA).

Comunicarea publică a serialului „TĂTUȚU Sezon 2” („Opera”) a fost făcută pe platforma Voyo (primul mediu de difuzare, declarat în cererile de înregistrare și finanțare) în perioada iulie – octombrie 2025 [primul episod a fost disponibil în platforma Voyo pe 25 iulie 2025, iar ultimul la 17

octombrie 2025]. Ulterior comunicării publice în mediul online, Opera a fost și radiodifuzată pe canalul de televiziune PRO TV, în perioada 14 ianuarie - 25 februarie 2026.

În luna februarie 2026 solicitantul a procedat la rectificarea mențiunii de pe genericul de final al Operei, referitoare la finanțarea realizării sale de către Guvernul României, în care cuvântul *"proiect"* a fost înlocuit cu cuvântul *"film"* – practic, sintagma *"Proiect realizat cu sprijinul Guvernului României"* a fost înlocuită cu *"Film realizat cu sprijinul Guvernului României"*. Activitatea care a generat cheltuiala din luna februarie 2026 nu a fost așadar determinată de necesități artistice, tehnice ori de producție, ci a vizat exclusiv conformarea la cerințele aplicabile acordării ajutorului de stat, prevăzute la art. 16 alin. (12) din H.G. nr. 421/2018.

Activitatea a fost desfășurată integral în luna februarie 2026, fiind finalizată cel mai târziu la data de 15.02.2026, așa cum rezultă din declarația solicitantului și înscrisurile prezentate. Cheltuiala generată de această activitate reprezintă salariul aferent lunii februarie 2026 al dnlui Stana Mălin, angajatul solicitantului care a realizat rectificarea genericului Operei.

Pentru a determina dacă ultima zi a activității derulate în luna februarie 2026 poate constitui sau nu data de la care se calculează termenul de 60 de zile lucrătoare pentru depunerea cererii de finanțare, Comisia a analizat, în conformitate cu prevederile art. 3 alin. (11) lit. c), art. 9^1 lit. d) din H.G. nr. 421/2018, dacă această cheltuială este sau nu eligibililă.

Comisia reține că, deși activitatea de editare a genericului poate fi asociată, prin natura sa, unor operațiuni de postproducție, în circumstanțele date, această împrejurare nu este suficientă, prin ea însăși, pentru calificarea ca eligibilă a cheltuielii.

Întrucât cheltuiala este făcută ulterior comunicării publice a Operei (prin difuzare pe platforma Voyo în perioada iulie-octombrie 2025), din perspectivă cronologică, atât cheltuiala, cât și activitatea care a generat-o, se situează *„după livrarea filmului"*; aceasta întrucât *„livrarea filmului"* precede în mod necesar difuzarea sa. În speță, difuzarea Operei în modalitatea indicată în cererile de înregistrare și finanțare (prin internet), urmată de radiodifuzare (pe canalul PRO TV), în lipsa oricăror indicații că ar fi fost vorba de „avanpremieră" sau „versiune de lucru", prezumă faptul că *„livrarea filmului"* se produsese în luna octombrie 2025, când a fost difuzat online ultimul episod al seriei.

În această situație, Comisia consideră că devin aplicabile prevederile art. 8 alin. (2) lit. k) din H.G. nr. 421/2018: *„(2) În sensul prezentei scheme, nu vor fi considerate cheltuieli eligibile pentru obținerea alocării financiare nerambursabile următoarele categorii:* [...] *k) orice alte cheltuieli care intervin după livrarea filmului și care nu sunt relevante pentru producția proiectului;"*. Prin urmare, datorită momentului în care a fost făcută cheltuiala, Comisia consideră că aceasta trebuie să îndeplinească condiția prevăzută la art. 8 alin. (2) lit. k) din H.G. nr. 421/2018, aceea a fi *relevantă pentru producția proiectului*.

Analizând cheltuiala din perspectiva relevanței sale pentru producția proiectului, Comisia consideră că aceasta nu este relevantă, întrucât activitatea însăși care a generat-o, nu este/era necesară pentru producția proiectului.

Astfel, se reține faptul că activitatea desfășurată în luna februarie 2026 nu a privit realizarea, completarea, corectarea sau finalizarea unor elemente artistice, tehnice ori de producție ale Operei și nu a modificat conținutul acesteia, ci a constat exclusiv într-o corectură minoră a genericului de final, în care un singur cuvânt („proiect") era înlocuit cu un altul („film") în sintagma referitoare la finanțarea prin schema de ajutor de stat.

De asemenea, în aprecierea relevanței, Comisia a avut în vedere și faptul că utilizarea termenului „proiect" în loc de cel de „film" nu împiedicase anterior aprobarea cererii de finanțare și încheierea acordului de finanțare pentru un alt proiect al aceluiași solicitant, proiectul „BETOANE". Pentru acest al doilea proiect, cererea de finanțare fusese deja aprobată de către Comisie și se încheiase la 16.12.2025, acordul de finanțare, semnat din partea PRO TV S.R.L. chiar de dna Dospinescu. Or, pentru acest proiect, solicitantul depusese, sub semnătura aceluiași reprezentant, odată cu cererea de finanțare, și o captură de ecran cu genericul ce conținea sintagma *„Proiect realizat cu sprijinul Guvernului României"*, cererea fiind admisă și acordul fiind încheiat în aceste condiții, în considerarea faptului că termenii *„film"* și *„proiect"* sunt, în circumstanțele date, echivalenți, astfel că folosirea termenului *„proiect"* nu a reprezentat un motiv pentru respingerea cererii de finanțare

pentru proiectul „BETOANE” și nu ar fi putut duce la respingerea cererii de finanțare și neîncheierea acordului de finanțare nici în cazul proiectului de față.

Comisia consideră în consecință că cheltuiala făcută în februarie 2026, după livrarea filmului, pentru realizarea unei rectificări minore și inutile a genericului acestuia, nu este o cheltuială relevantă pentru producția proiectului și, ca atare, este neeligibilă conform prevederilor art. 8 alin. (2) lit. k) din H.G. nr. 421/2018.

Cheltuiala nefiind eligibilă, ultima zi a activității care a determinat-o, situată de asemenea în luna februarie 2026, nu poate fi luată în considerare pentru calculul termenului de 60 de zile lucrătoare în care trebuia depusă cererea de finanțare.

În această situație, Comisia consideră că ultima zi de activitate care a generat cheltuieli eligibile se situează cel mai târziu la 31 octombrie 2025, această lună calendaristică fiind ultima pentru care solicitantul a declarat realizarea de cheltuieli cu implementarea proiectului pe teritoriul României, astfel că cererea de finanțare ID nr. 4626 depusă la data de 14 aprilie 2026, apare ca tardivă.

În raport de respingerea cererii de finanțare ca tardiv depusă, conform celor de mai sus, Comisia consideră că nu este utilă în acest caz evaluarea din punctul de vedere al întrunirii condițiilor de eligibilitate ale proiectului și solicitantului, astfel că acestea nu vor mai fi analizate.

Conform art. 12 alin. (7) din *H.G. nr. 421/2018* și art. 17 alin. (5) din *Procedură*, prezenta hotărâre poate fi contestată în termenele şi în condiţiile prevăzute de Legea contenciosului administrativ nr. 544/2004, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul disp. art. 15 alin. (1), lit. l) și m) din Procedură, prezenta hotărâre a fost tehnoredactată și se va transmite de către Secretariatul tehnic managerului *Oficiului*.

Oficiul de Film și Investiții Culturale va comunica solicitantului PRO TV S.R.L. prezenta hotărâre, prin platforma *app.ofic.ro/2024/* sau la adresele de contact menționate în cererea de finanțare.

Prezenta hotărâre a fost redactată și semnată în 3 exemplare și conține un număr total de 4 (patru) pagini.

Comisia de Film în România

Mirona-Mihaela Radu — Președinte

Nicoleta Angheluță

Ruxandra-Maria Ghițescu

Pîrvu Ionică

Rodica Gina Popa

Iulia Popovici