HOTĂRÂREA
COMISIEI DE FILM ÎN ROMÂNIA
RESPONSABILĂ CU SOLUȚIONAREA PROIECTELOR
DEPUSE ÎN SESIUNEA DE APEL DE PROIECTE ORGANIZATĂ ÎNCEPÂND CU ANUL 2024
NR. 125 din 15 iunie 2026

În temeiul:

(i) Art. 12 din *Hotărârea de Guvern nr. 421/2018* pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producţiei de opere audiovizuale pe teritoriul României, cu completările și modficările ulterioare („*H.G. nr. 421/2018*”);

(ii) Art. 42 și 43 din Procedura de evaluare, aprobare și decontare a ajutorului de stat pentru proiectele care pot fi finanțate în cadrul schemei de ajutor de stat reglementată de Hotărârea de Guvern nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, cu modificările și completările ulterioare, începând cu sesiunea 2024, adoptată prin *Decizia Managerului interimar al Oficiului nr. 659/2024,* cu completarile și modificările ulterioare („*Procedura*”);

(iii) *Decizia Managerului interimar al Oficiului nr. 660/2024* privind aprobarea Criteriilor pentru încadrarea ca „produs cultural” a proiectelor care pot beneficia de dispoziţiile Hotărârii Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producţiei de opere audiovizuale pe teritoriul României, începând cu anul 2024 („*Testul Cultural*”);

(iv) art. 21 alin. (2) din Regulamentul de organizare şi funcţionare a Comisiei de Film în România, responsabilă cu aplicarea Procedurii de evaluare, aprobare şi decontare a ajutorului de stat pentru proiectele care pot fi finanţate în cadrul schemei de ajutor de stat reglementate de Hotărârea Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producţiei de opere audiovizuale pe teritoriul României, începând cu sesiunea 2024, aprobată prin Decizia managerului Oficiului de Film şi Investiţii Culturale, interimar, nr. 659/2024, adoptat prin *Ordinului Ministrului Culturii nr. 3.122/2024* (*„Regulamentul Comisiei de Film în România”*),

Comisia de Film în România („*Comisia*”) însărcinată cu soluționarea proiectelor depuse în sesiunea de apel de proiecte organizată începând cu anul 2024, organ decizional independent, stabilit și funcționând în baza *H.G. nr. 421/2018*, conform *Ordinului Ministrului Culturii nr.3100/2024* privind aprobarea componenței Comisiei de Film în România responsabilă cu analiza și soluționarea proiectelor depuse în sesiunea de apel de proiecte începând cu data de 25 iulie 2024, cu modificările aduse prin *O.M.C. nr. 3148/2024*, O.M.C. nr. 2664/03.03.2025, O.M.C. nr. 3139/30.07.2025 și O.M.C. nr. 2692/24.04.2026,

Cu privire la Cererea de Plată ID nr. 3805 înregistrată prin platforma *app.ofic.ro./2024/* la data de 08.12.2025, ora 15:30, actualizată și regenerată la data de 31.03.2026, formulată de Beneficiarul FRAME FILM S.R.L., societate înregistrată în România, cu sediul social în București Sectorul 2, Str. AGRICULTORI, Nr. 93, Apartament 2, înregistrată la Registrul Comerțului sub nr. J2004014679401, CUI 16758320, pentru proiectul RECORDING EVIL – film de documentar, lungmetraj primul mediu de exploatare: TV, cerere transmisă *Comisiei* de către Secretariatul tehnic la data de 27 ianuarie 2026, ora 16:29, urmare a finalizării verificării administrative făcute de către Secretariatul tehnic, și pentru care documentația prevăzută în Anexa 3.2. la *Procedură* a fost completată de către Beneficiar la data de 31.03, 28.05 și 05.06.2026, în răspuns la solicitările Comisiei transmise prin Secretariatului tehnic,

În baza raportului de audit inițial depus o dată cu cererea de plată, ulterior rectificat și redepus la 28.05.2026, întocmit de către CEAUȘESCU & PARTNERS S.R.L. (auditor Andreea Ceaușescu), denumit *"Raport privind constatările factuale cu privire la verificarea cheltuielilor realizate în baza cererii de finanțare nr. 3133/09.08.2025 și acordul de finanțare nr. 1627/11.11.2025"* ("Raportul de audit"), pentru care auditorul și-a asumat răspunderea profesională, în conformitate cu prevederile art. 11 alin. (4) din H.G. nr. 421/2018*:*

- a fost certificat că bugetul total realizat pe teritoriul României pentru implementarea proiectului este de 478.585,40 lei;
- a fost certificat că valoarea totală a cheltuielilor eligibile solicitate spre decontare conform prevederilor art. 4^1 din H.G. nr. 421/2018 este este de 465.621,26 lei;
- a fost certificat că valoarea totală a cheltuielilor neeligibile realizate pe teritoriul României pentru implementarea proiectului este de 12.964,13 lei,

Beneficiarul a solicitat decontarea a 30% din cheltuielile eligibile în sumă de 465.621 lei, realizate cu implementarea proiectului pe teritoriul României și plata/decontarea unui ajutor de stat în cuantum de 139.686 lei;

În baza Certificatul de Eligibilitate nr. 30/30.04.2025 emis pentru o sumă maximă a ajutorului de stat de 187.477,47 lei, aflat în termenul de valabilitate și a Acordului de Finanțare nr. 1627/11.11.2025, încheiat pentru o sumă maximă a ajutorului de stat de 139.686 lei, aflat de asemenea în vigoare;

În baza *Raportului de audit* și a documentației suplimentare depuse de Beneficiar la solicitarea Secretariatului tehnic și a Comisiei;

În urma evaluării și a verificărilor realizate de către fiecare din membrii *Comisiei,* a deliberărilor ce au avut loc în ședințele din 26.02., 08.06. și 15.06.2026, a întâlnirii cu reprezentații beneficiarului, ce a avut loc la 11.05.2026 și a votului din cadrul ședinței din data de 15.06.2026, ținută la sediul Oficiului de Film și Investiții Culturale („*Oficiul*"), conform Procesului-verbal nr. 79/15.06.2026,

Cu 7 voturi din 7, exprimate prin vot deschis, verbal, toate exprimate online, prin aplicația Zoom, reprezentând unanimitatea voturilor membrilor săi,

Comisia adoptă următoarea:

HOTĂRÂRE

Art. 1 – Se constată că beneficiarul FRAME FILM S.R.L., societate înregistrată în România, cu sediul social în Bucureşti Sectorul 2, Str. AGRICULTORI, Nr. 93, Apartament 2, înregistrată la Registrul Comerțului sub nr. J2004014679401, CUI 16758320 și proiectul RECORDING EVIL – film de documentar, lungmetraj primul mediu de exploatare: TV, îndeplinesc condițiile de eligibilitate prevăzute de *H.G. nr. 421/2018 și Testul Cultural*.

Art. 2 - Se certifică suma de 465.621 lei, ca reprezentând valoarea totală a cheltuielilor eligibile efectuate pentru implementarea în România a proiectului.

Art. 3 - Se aprobă cererea de decontare ID nr. 3805 depusă la data de 08.12.2025 de Beneficiarul FRAME FILM S.R.L., în baza Certificatului de Eligibilitate nr. 30/30.04.2025 și a Acordului de finanțare nr. 1627/11.11.2025 și decontarea unui ajutor de stat în valoare totală de 139.686 lei (osutătreizecișinouădemiișasesuteoptzecișișaselei), reprezentând 30% din valoarea cheltuielilor eligibile cerificate de către Comisia de Film în România.

Art. 4 - Beneficiarul va depune la sediul Oficiului de Film și Investiții Culturale înregistrarea pe suport electronic a produsului cultural final în maximum 5 ani de la data ultimei zile de filmare, fiind reținut de către Comisie faptul că opera audiovizuală a fost adusă la cunoștință publică înainte de depunerea cererii de decontare, un link privat de vizionare fiind furnizat Comisiei și Oficiului de Film și Investiții Culturale la data depunerii cererii.

Art. 5 - Beneficiarul este obligat să păstreze toate documentele aferente realizării proiectului timp de 10 ani de la data acordării ajutorului de stat conform art. 4 alin. (4) din H.G. nr. 421/2018 și să le pună la dispoziția Oficiului de Film și Investiții Culturale sau a Consiliului Concurenței ori de câte ori le sunt solicitate.

Oficiul de Film și Investiții Culturale va realiza verificările prevăzute de art. 11 alin. (5) din H.G. nr. 421/2018 și de art. 44 alin. (1) – (3) din *Procedură* înainte de emiterea Deciziei managerului în baza căreia se realizează plata ajutorului de stat.

Conform art. 12 alin. (7) din *H.G. nr. 421/2018*, ale art. 17 alin. (5) și ale art. 43 alin. (2) din *Procedură*, prezenta hotărâre poate fi contestată la instanța de contencios administrativ, în termenele și condițiile prevăzute de Legea contenciosului administrativ nr. 544/2004, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul disp. art. 15 alin. (1), lit. l) și m) din Procedură, prezenta hotărâre a fost tehnoredactată și se va transmite de către Secretariatul tehnic managerului *Oficiului*.

În temeiul disp. art. 43 alin. (3) și ale art. 44 alin. (6) din Procedură, Oficiul de Film și Investiții Culturale va comunica prezenta hotărâre împreună cu rezultatul verificărilor prevăzute la art. 44 alin. (1) – (3) din Procedură și cu decizia prevăzută la art. 44 alin. (2) sau

(5) din Procedură, după caz, către Beneficiarul FRAME FILM S.R.L., prin platforma *app.ofic.ro/2024/* sau la adresele de contact menționate în cererea de înregistrare.

Prezenta hotărâre a fost încheiată în 3 exemplare și conține un număr total de 4 (patru) pagini.

Comisia de Film din România

Mirona-Mihaela Radu — Președinte

Ruxandra-Maria Ghițescu

Nicoleta Angheluță

Ionică Pîrvu

Iulia Popovici

Gloria – Mona Stroescu

Rodica – Gina Popa