HOTĂRÂREA
COMISIEI DE FILM ÎN ROMÂNIA
ÎNSĂRCINATĂ CU SOLUȚIONAREA PROIECTELOR
DEPUSE ÎN SESIUNEA DE APEL DE PROIECTE ORGANIZATĂ ÎNCEPÂND CU ANUL 2024
Nr. 99 din 11 martie 2026

În temeiul:

(i) Art. 12 din *Hotărârea de Guvern nr. 421/2018* pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producţiei de opere audiovizuale pe teritoriul României, cu completările și modificările ulterioare („*H.G. nr. 421/2018*”);
(ii) Art. 26 alin. (1) și (2) din Procedura de evaluare, aprobare și decontare a ajutorului de stat pentru proiectele care pot fi finanțate în cadrul schemei de ajutor de stat reglementată de Hotărârea de Guvern nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, cu modificările și completările ulterioare, începând cu sesiunea 2024, adoptată prin *Decizia Managerului Oficiului de Film și Investiții Culturale nr. 659/2024, cu completările și modificările ulterioare* („*Procedura*”);
(iii) *Decizia Managerului Oficiului de Film și Investiții Culturale nr. 660/2024* privind aprobarea Criteriilor pentru încadrarea ca „produs cultural” a proiectelor care pot beneficia de dispoziţiile Hotărârii Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producţiei de opere audiovizuale pe teritoriul României, începând cu anul 2024 („*Testul Cultural*”);
(iv) art. 21 alin. (2) din Regulamentul de organizare şi funcţionare a Comisiei de Film în România, responsabilă cu aplicarea Procedurii de evaluare, aprobare şi decontare a ajutorului de stat pentru proiectele care pot fi finanţate în cadrul schemei de ajutor de stat reglementate de Hotărârea Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producţiei de opere audiovizuale pe teritoriul României, începând cu sesiunea 2024, aprobată prin Decizia managerului Oficiului de Film şi Investiţii Culturale, interimar, nr. 659/2024, adoptat prin *Ordinului Ministrului Culturii nr. 3.122/2024* (*„Regulamentul Comisiei de Film în România”*),

Comisia de Film în România („*Comisia*”) însărcinată cu soluționarea proiectelor depuse în sesiunea de apel de proiecte organizată începând cu anul 2024, organ decizional independent, stabilit și funcționând în baza *H.G. nr. 421/2018*, conform *Ordinului Ministrului Culturii nr.3.100/2024* privind aprobarea componenței Comisiei de Film în România responsabilă cu analiza și soluționarea proiectelor depuse în sesiunea de apel de proiecte începând cu data de 25 iulie 2024, cu modificările aduse prin *O.M.C. nr. 3.148/2024*, *O.M.C. nr. 2.664/03.03.2025* și *O.M.C. nr. 3.139/30.07.2025*,

în urma evaluarii și a verificărilor realizate de către fiecare din membrii *Comisiei* și a votului exprimat în ședința ce a avut loc în data de 11.03.2026 la sediul Oficiului de Film și Investiții Culturale („*Oficiul*”), conform Procesului-verbal nr. 65/11.03.2026 cu privire la proiectul

”TRAFIC” – film de ficțiune, serial (1 serie, 8 episoade), primul mediu de exploatare internet, pentru care solicitantul PRO TV S.R.L., societate înregistrată în România, cu sediul în București Sectorul 2, Bulevardul Pache Protopopescu, Nr. 105, Parter, Camera 101, înregistrată la Registrul Comerțului sub nr. J1992024578405, CUI 2835636, a depus cererea de înregistrare **ID nr. 4089**, înregistrată prin platforma *app.ofic.ro/2024/* la data de 02.02.2026, ora 15:24, prin care s-a solicitat sprijin financiar în cuantum de 2.214.914 lei reprezentând maximum 30% din cheltuielile eligibile ocazionate de implementarea proiectului pe teritoriul României, cerere transmisă *Comisiei* de către Secretariatul tehnic la data de 12.02.2026, ora 11:08, urmare a finalizării verificării administrative făcute de către Secretariatul tehnic, și pentru care documentația prevazută în Anexa 1.2. la *Procedură* a fost completată de către solicitant la data de 05.03.2026, ora 15:11, în răspuns la solicitarea Comisiei transmisă prin intermediul Secretariatului tehnic,

constatând faptul că solicitantul PRO TV S.R.L. și proiectul **TRAFIC** îndeplinesc condițiile de eligibilitate prevăzute de *H.G. nr. 421/2018 și Testul Cultural*, cu 6 voturi din 7 exprimate prin vot deschis, verbal, din care 6 exprimate online, prin aplicația Zoom, reprezentând unanimitatea voturilor membrilor prezenți la ședința din 11.03.2026,

Comisia adoptă următoarea:

HOTĂRÂRE

Se aprobă cererea de înregistrare ID nr. 4089, depusă la data de 02.02.2026, ora 15:24, de solicitantul PRO TV S.R.L., societate înregistrată în România, având sediul în București Sectorul 2, Bulevardul Pache Protopopescu, Nr. 105, Parter, Camera 101, înregistrată la Registrul Comerțului sub nr. J1992024578405, CUI 2835636, pentru proiectul **TRAFIC – film de ficțiune, serial (1 serie, 8 episoade), primul mediu de exploatare: internet**, pentru acordarea unui ajutor de stat constând în decontări financiare nerambursabile în valoare maximă de 2.214.914 lei (douămilioanedouăsutepaisprezecemiinouăsutepaisprezecelei), reprezentând maximum 30% din totalul cheltuielilor eligibile ocazionate de implementarea proiectului pe teritoriul României, **și dispune emiterea certificatului de eligibilitate.**

Certificatul de eligibilitate se va emite de către *Oficiu*, cu respectarea dispozitiilor art. 26 alin. (3) din *Procedură*.

Certificatul de eligibilitate are validitate până la data de 1 noiembrie 2026, nu este transferabil unei alte entități și poate fi revocat potrivit art. 15^1 alin. (1) din H.G. nr. 421/2018.

Oficiul de Film și Investiții Culturale va realiza verificările prevăzute de art. 9 alin. (2) lit. b) și art. 10 alin. (5) din *Procedură* înainte de emiterea Certificatului de eligibilitate.

Conform dispozițiilor *H.G. nr. 421/2018* și *Procedurii*, solicitantul își asumă următoarele obligații:

1. Să demareze proiectul pe teritoriul României în termen de cel mult 60 de zile calendaristice de la data emiterii certificatului de eligibilitate;
2. Să notifice *Oficiului*, lunar, valoarea cheltuielilor realizate cu implementarea proiectului în România în luna precedentă;
3. Să înceapă filmările pe teritoriul României în termen de cel mult 9 luni calendaristice de la data emiterii certificatului de eligibilitate;

4. Să depună o cerere de finanțare a proiectului nu mai târziu de 60 de zile lucrătoare de la data ultimei zile de activitate care determină realizarea unor cheltuieli eligibile pe teritoriul României solicitate spre decontare, dar nu mai târziu de data de 1 noiembrie 2026;
5. Să depună o cerere de plată în termen de maximum 9 luni de la semnarea acordului de finanțare.

Conform art. 12 alin. (7) din *H.G. nr. 421/2018* și art. 17 alin. (5) din *Procedură*, prezenta hotărâre poate fi contestată în baza Legii contenciosului administrativ nr. 544/2004, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul disp. art. 15 alin. (1), lit. l) și m) din Procedură, prezenta hotărâre a fost tehnoredactată și se va transmite de către Secretariatul tehnic managerului *Oficiului*, în vederea emiterii certificatului de eligibilitate.

Oficiul de Film și Investiții Culturale va comunica prezenta hotărâre și certificatul de eligibilitate emis în baza acesteia către solicitantul PRO TV S.R.L. prin platforma *app.ofic.ro/2024/* sau la adresele de contact menționate în cererea de înregistrare.

Prezenta hotărâre a fost încheiată în 3 exemplare și conține un număr total de 3 (trei) pagini.

Comisia de Film din România – sesiunea 2024

Mirona-Mihaela Radu — Președinte

Ruxandra-Maria Ghițescu

Pîrvu Ionică

Maria-Raluca Jianu

Rodica-Gina Popa

Iulia Popovici