HOTĂRÂREA
COMISIEI DE FILM ÎN ROMÂNIA
ÎNSĂRCINATĂ CU SOLUȚIONAREA PROIECTELOR
DEPUSE ÎN SESIUNEA DE APEL DE PROIECTE ORGANIZATĂ ÎNCEPÂND CU ANUL 2024
NR. 79 din 17 noiembrie 2025

În temeiul:

(i) Art. 12 din *Hotărârea de Guvern nr. 421/2018* pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, cu completările și modficările ulterioare („*H.G. nr. 421/2018*");

(ii) Art. 9^1 lit. c) și art. 15 ^{1} alin. (1) lit. b) din H.G. nr. 421/2018;

(iii) Art. 27 alin. (1) lit. b), art. 29 alin. (1) lit. c) și alin. (2) și art. 33 alin. (1) lit. c) din Procedura de evaluare, aprobare și decontare a ajutorului de stat pentru proiectele care pot fi finanțate în cadrul schemei de ajutor de stat reglementată de Hotărârea de Guvern nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, cu modificările și completările ulterioare, începând cu sesiunea 2024, adoptată prin *Decizia Managerului interimar al Oficiului nr. 659/2024,* cu completarile și modificările ulterioare („*Procedura*")

(iv) art. 21 alin. (1) din Regulamentul de organizare şi funcţionare a Comisiei de Film în România, responsabilă cu aplicarea Procedurii de evaluare, aprobare şi decontare a ajutorului de stat pentru proiectele care pot fi finanțate în cadrul schemei de ajutor de stat reglementate de Hotărârea Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producţiei de opere audiovizuale pe teritoriul României, începând cu sesiunea 2024, aprobată prin Decizia managerului Oficiului de Film şi Investiţii Culturale, interimar, nr. 659/2024, adoptat prin *Ordinului Ministrului Culturii nr. 3.122/2024* („*Regulamentul Comisiei de Film în România*"),

Comisia de Film în România („*Comisia*") însărcinată cu soluționarea proiectelor depuse în sesiunea de apel de proiecte organizată începând cu anul 2024, organ decizional independent, stabilit și funcționând în baza *H.G. nr. 421/2018*, conform *Ordinului Ministrului Culturii nr.3100/2024* privind aprobarea componenței Comisiei de Film în România responsabilă cu analiza și soluționarea proiectelor depuse în sesiunea de apel de proiecte începând cu data de 25 iulie 2024, cu modificările aduse prin *O.M.C. nr. 3148/2024*, O.M.C. nr. 2664/03.03.2025 și O.M.C. nr. 3139/30.07.2025,

Cu privire la proiectul "ANA MAMA NU-I DOAR UNA" (denumire schimbată în "ANA MI-AI FOST SCRISĂ ÎN ADN") – serial de ficțiune, o serie, 23 episoade, primul mediu de exploatare: TV -, pentru care:

(1) solicitantul DREAM FILM PRODUCTION COMPANY S.R.L., societate înregistrată în România, cu sediul în București, sectorul 1, Șos. București-Ploiești nr. 15, biroul nr. 15, etaj 4, înregistrată la Registrul Comerțului sub nr. J2003016735405, CUI 15979862, titular al *Certificatului de Eligibilitate nr. 1/20.09.2024* emis de către Oficiul de film și investiții culturale ("Oficiul"), a

formulat *Cererea de finanțare* ID nr. 3301/12.09.2025, prin care a solicitat sprijin financiar sub forma ajutorului de stat, în cuantum de 6.179.961,465 lei reprezentând 30% din cheltuielile eligibile ocazionate de implementarea proiectului pe teritoriul României și

(2) Secretariatul tehnic a informat Comisia despre lipsa/depunerea cu întârziere față de data prevăzută la art. 29 alin. (1) lit. c) din Procedură, a notificărilor privind cheltuielile efectuate cu implementarea proiectului pe teritoriul României aferente lunilor: Iulie 2024 (raport lipsă; demararea proiectului a avut loc la data de 29.07.2024, conform notificării solicitantului din 13.08.2024); August 2024 (raportare prin e-mail la data de 26.09.2024); Septembrie 2024 (raportare prin e-mail la data de 30.10.2024; 25.10 a fost sâmbătă, iar prima zi lucrătoare următoare a fost 27.10.2024); Octombrie 2024 (raportare prin e-mail la data de 28.11.2024); Noiembrie 2024 (raportare prin e-mail la data de 30.12.2024; datele 25 și 26 decembrie au fost zile nelucrătoare; prima zi lucrătoare a fost 27 decembrie 2024) și Decembrie 2024 (raportare prin e-mail la data de 28.01.2025; 25 ianuarie a fost sâmbătă, prima zi lucrătoare a fost 27 ianuarie 2025).

Pe baza verificărilor realizate de către fiecare din membrii *Comisiei* asupra tuturor documentelor care probează transmiterea de către solicitant a rapoartelor lunare de cheltuieli, ca și a răspunsului Solicitantului la solicitarea Comisiei din data de 06.11.2025 privind cauzele întârzierilor în notificarea cheltuielilor,

În urma deliberărilor și votului exprimat în ședința ce a avut loc în data de 17.11.2025, la sediul Oficiului de Film și Investiții Culturale („*Oficiul*”), conform Procesului-verbal nr. 47/17.11.2025,

Comisia adoptă următoarea:

Hotărâre

Art. 1 – Cu o majoritate de 6 voturi pentru și o abținere, se revocă Certificatul de Eligibilitate nr. 1/20.09.2024 emis de către Oficiul de Film și Investiții Culturale solicitantului DREAM FILM PRODUCTION COMPANY S.R.L., societate înregistrată în România, cu sediul în București, sectorul 1, Șos. București-Ploiești nr. 15, biroul nr. 15, etaj 4, înregistrată la Registrul Comerțului sub nr. J2003016735405, CUI 15979862, pentru proiectul ”ANA MAMA NU-I DOAR UNA” (denumire schimbată în ”ANA MI-AI FOST SCRISĂ ÎN ADN”) – serial de ficțiune, o serie, 23 episoade, primul mediu de exploatare: TV, pentru motivele arătate la Art.3 de mai jos.

Art. 2 - Cu o majoritate de 6 voturi pentru și un vot împotrivă, se respinge Cererea de finanțare ID nr. 3301, depusă la data de 12.09.2025 de solicitantul DREAM FILM PRODUCTION COMPANY S.R.L., societate înregistrată în România, cu sediul în București, sectorul 1, Șos. București-Ploiești nr. 15, biroul nr. 15, etaj 4, înregistrată la Registrul Comerțului sub nr. J2003016735405, CUI 15979862, pentru proiectul ”ANA MAMA NU-I DOAR UNA” (denumire schimbată în ”ANA MI-AI FOST SCRISĂ ÎN ADN”) – serial de ficțiune, o serie, 23 episoade, primul mediu de exploatare: TV, prin care s-a solicitat sprijin financiar în cuantum de 6.179.961,465 lei reprezentând 30% din cheltuielile eligibile ocazionate de implementarea proiectului pe teritoriul României, pentru motivele arătate la Art.3 de mai jos.

Art. 3. *Motivare:* Analizând documentația depusă de solicitant și comunicările dintre acesta și Secretariatul tehnic, Comisia a constatat că prin Notificarea transmisă prin e-mail la 13.08.2024, pe adresa cashrebate@ofic.ro, solicitantul a declarat că a demarat proiectul pe teritoriul României la data de 29.07.2024, când a realizat primele cheltuieli eligibile, dar că în cererea de finanțare depusă, acesta a declarat ca dată a demarării proiectului, o dată diferită, aceea de 01.08.2024. În raport cu data demarării proiectului înscrisă în cererea de finanțare, solicitantul a transmis cu întârziere față de data scadenței obligației prevăzută la art. 29 alin. (1) lit c) din Procedură [*data de 25 a lunii următoare celei în care au fost făcute cheltuielile*], rapoartele lunare de cheltuieli aferente lunilor: August 2024 (raportare prin e-mail la data de 26.09.2024); Septembrie 2024 (raportare prin e-mail la data de 30.10.2024; 25.10 a fost zi nelucrătoare, iar prima zi lucrătoare următoare a fost 27.10.2024); Octombrie 2024 (raportare prin e-mail la data de 28.11.2024); Noiembrie 2024 (raportare prin e-mail la data de 30.12.2024; datele 25 și 26 decembrie au fost zile nelucrătoare; prima zi lucrătoare a fost 27 decembrie 2024) și Decembrie 2024 (raportare prin e-mail la data de 28.01.2025; 25 ianuarie a fost zi nelucrătoare, prima zi lucrătoare a fost 27 ianuarie 2025).

Analizând răspunsul transmis de Solicitant la data de 11.11.2025, la solictarea Comisiei de a furniza documente care să explice întârzierile, membrii Comisiei au apreciat că motivele prezentate nu prezintă cauze de împiedicare a executării obligațiilor prevăzute la art. 29 alin. (1) lit c) din Procedură de către solicitant.

Cu cinci rapoarte de cheltuieli lunare (august, septembrie, octombrie, noiembrie și decembrie 2024) trimise cu întârziere față de data limită prescrisă de lege, Solicitantul se găsește în ipoteza prevăzută la art. 29 alin. (2) din Procedură, aceea de a nu-și fi îndeplinit de mai mult de trei ori obligația prevăzută la art. 29 alin. (1) lit. c) din Procedură, situație ce are consecința prevăzută de disp. art. 15^1 alin. (1) lit. b) din H.G. nr. 421/2018 relative la revocarea Certificatului de Eligibilitate de către Comisia de Film în România: *”Certificatele de eligibilitate sunt revocate în situația în care: [...] b) solicitantul nu notifică Oficiului valoarea cheltuielilor lunare realizate cu implementarea proiectului în România”.*

Pentru considerentele mai sus expuse, Comisia a procedat la revocarea Certificatul de Eligibilitate nr. 1/20.09.2024 emis de către Oficiul de film și investiții culturale solicitantului DREAM FILM PRODUCTION COMPANY S.R.L.

În urma și ca efect al revocării prin hotărârea Comisiei, a Certificatului de eligibilitate nr. 1/20.09.2024, Comisia respinge Cererea de finanțare ID nr. 3301 depusă la data de 12.09.2025 de către solicitantului DREAM FILM PRODUCTION COMPANY S.R.L., în temeiul dispozițiilor art. 33 alin. (1) lit. c) din Procedură, care prevăd că *”[...], Comisia de Film se întrunește în ședință și adoptă o hotărâre de respingere motivată a cererii de finanțare atunci când constată următoarele:[...] c) certificatul de eligibilitate emis pentru proiect a expirat ori nu mai este valabil;[...]”*

Art. 4 – Abținerea de la vot în privința hotărârii prevăzute la art. 1 anterior și respectiv votul împotriva respingerii cererii de finanțare ID 3301/12.09.2025 arătat la art. 2 anterior, au aparținut dnei Gloria-Mona Stroescu, care și-a motivat abținerea și respectiv votul împotrivă pe considerentul că *”raportările solicitantului nu s-au făcut cu întârzieri majore, care să aducă după sine consecințe negative, ci cu maxim trei zile lucrătoare față de data de 25 a lunii următoare*”; dna Stroescu a arătat că a votat împotriva respingerii Cererii de finanțare nr. 3301 din data de 12.09.2025 *”din aceleași considerente, de calibrare a faptei cu consecința ei”*, arătând: *”pentru mine*

[este] suficienta notificarea justificativa trimisa de solicitant pentru întârzierea depunerilor rapoartelor lunare aferente, eu incercand sa aplic aici spiritul Procedurii, nu litera ei."

Art. 5 - Conform art. 12 alin. (7) din *H.G. nr. 421/2018* și ale art. 17 alin. (5) din *Procedură*, prezenta hotărâre poate fi contestată la instanţa de contencios administrativ, în termenele şi în condiţiile prevăzute de Legea contenciosului administrativ nr. 554/2004, cu modificările şi completările ulterioare.

În temeiul disp. art. 15 alin. (1), lit. l) și m) din Procedură, prezenta hotărâre a fost tehnoredactată și se va transmite de către Secretariatul tehnic managerului *Oficiului*.

Oficiul de Film și Investiții Culturale va comunica prezenta hotărâre și certificatul de eligibilitate emis în baza acesteia către solicitantul DREAM FILM PRODUCTION COMPANY S.R.L. prin platforma *app.ofic.ro/2024/* sau la adresele de contact menționate în cererea de înregistrare.

Prezenta hotărâre a fost încheiată în 3 exemplare și conține un număr total de 4 (patru) pagini.

Comisia de Film din România – sesiunea 2024

Mirona-Mihaela Radu — Președinte

Ruxandra-Maria Ghițescu

Maria-Raluca Jianu

Ionică Pîrvu

Iulia Popovici

Rodica Gina Popa

Gloria – Mona Stroescu