HOTĂRÂREA
COMISIEI DE FILM ÎN ROMÂNIA
ÎNSĂRCINATĂ CU SOLUȚIONAREA PROIECTELOR
DEPUSE ÎN SESIUNEA DE APEL DE PROIECTE ORGANIZATĂ ÎNCEPÂND CU ANUL 2024
NR. 8 din 13 septembrie 2024

În temeiul:

(i) Art. 12 din *Hotărârea de Guvern nr. 421/2018* pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, cu completările și modficările ulterioare (*„H.G. nr. 421/2018"*);
(ii) Art. 26 alin. (1) și (2) din Procedura de evaluare, aprobare și decontare a ajutorului de stat pentru proiectele care pot fi finanțate în cadrul schemei de ajutor de stat reglementată de Hotărârea de Guvern nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, cu modificările și completările ulterioare, începând cu sesiunea 2024, adoptată prin *Decizia Managerului interimar al Oficiului nr. 659/2024*, cu completarile și modificările ulterioare (*„Procedura"*)
(iii) *Decizia Managerului interimar al Oficiului nr. 660/2024* privind aprobarea Criteriilor pentru încadrarea ca „produs cultural" a proiectelor care pot beneficia de dispozițiile Hotărârii Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, începând cu anul 2024 (*„Testul Cultural"*);
(iv) art. 21 alin. (2) din Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Film în România, responsabilă cu aplicarea Procedurii de evaluare, aprobare și decontare a ajutorului de stat pentru proiectele care pot fi finanțate în cadrul schemei de ajutor de stat reglementate de Hotărârea Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, începând cu sesiunea 2024, aprobată prin Decizia managerului Oficiului de Film și Investiții Culturale, interimar, nr. 659/2024, adoptat prin *Ordinului Ministrului Culturii nr. 3.122/2024* (*„Regulamentul Comisiei de Film în România"*),

Comisia de Film în România (*„Comisia"*) însărcinată cu soluționarea proiectelor depuse în sesiunea de apel de proiecte organizată începând cu anul 2024, organ decizional independent, stabilit și funcționând în baza *H.G. nr. 421/2018*, conform *Ordinului Ministrului Culturii nr.3100/2024* privind aprobarea componenței Comisiei de Film în România responsabilă cu analiza și soluționarea proiectelor depuse în sesiunea de apel de proiecte începând cu data de 25 iulie 2024, cu modificările aduse prin *O.M.C. nr. 3148/2024*,

în urma evaluarii și a verificărilor realizate de către fiecare din membrii *Comisiei* și a votului exprimat în ședința ce a avut loc în data de 13 septembrie 2024, la sediul Oficiului de Film și Investiții Culturale (*„Oficiul"*), conform Procesului-verbal nr. 3/13.09.2024, cu privire la proiectul **THE SCULPTOR - film de ficțiune, lungmetraj, primul mediu de exploatare:**

cinematograf, pentru care solicitantul **ABIS STUDIO S.R.L.** societate înregistrată în România, având sediul social în București Sectorul 1, Str. EMANOIL PORUMBARU, Nr. 27, DEMISOL, Ap. 1, înregistrată la registrul comerțului sub nr. J40/6586/199, CUI 8678166, a depus cererea de înregistrare **ID nr.735**, înregistrată prin platforma *app.ofic.ro.* la data de 26 iulie 2024, ora 9:17 pm, prin care s-a solicitat sprijin financiar în cuantum de 4.772.643,00 lei, reprezentând 30% din cheltuielile eligibile ocazionate de implementarea proiectului pe teritoriul României, și pentru care documentația prevazută în Anexa 1.2. la *Procedură* a fost actualizată la data de 11.09.2024, prin transmiterea prin e-mail la adresa *cashrebate@ofic.ro* a Certificatului de atestare fiscală nr. 10943308/11.09.2024 emis de ANAF; Certificatului de atestare fiscală emis de DGITL Sector 1, București cu nr. 504696/06.09.2024; a Certificatului de Cazier fiscal nr. 133543870/06.09.2024 emis de ANAF, care au fost înregistrate la *Oficiu* sub nr. 920/11.09.2024,

constatând faptul că solicitantul **ABIS STUDIO S.R.L.** și proiectul ***The Sculptor*** îndeplinesc condițiile de eligibilitate prevăzute de *H.G. nr. 421/2018, Comisia* a hotărât cu 6 voturi din 7, reprezentând unanimitatea voturilor membrilor prezenți la ședintă, aprobarea Cererii de înregistrare a proiectului în cadrul schemei de ajutor de stat instituită prin *H.G. nr. 421/2018* și emiterea Certificatului de eligibilitate,

***Comisia* adoptă următoarea:**

HOTĂRÂRE

Se aprobă cererea de înregistrare ID nr. 735, depusă la data de 26 iulie 2024, ora 9:17 pm, de ABIS STUDIO S.R.L., societate înregistrată în România, având sediul social în București Sectorul 1, Str. EMANOIL PORUMBARU, Nr. 27, DEMISOL, Ap. 1, înregistrată la registrul comerțului sub nr. J40/6586/199, CUI 8678166, pentru proiectul **THE SCULPTOR** - film de ficțiune, lungmetraj, primul mediu de exploatare: cinematograf, pentru acordarea unui ajutor de stat constând în decontări financiare nerambursabile în valoare maximă de 4.772.643,00 lei (patrumilioaneșaptesute șaptezecișidouădemiișasesutepatruzecișitreilei), reprezentând 30% din totalul cheltuielilor eligibile ocazionate de implementarea proiectului pe teritoriul României, **și dispune emiterea certificatului de eligibilitate.**

Certificatul de eligibilitate se va emite de către *Oficiu*, cu respectarea dispozitiilor art. 26 alin. (3) din *Procedură*.

Certificatul de eligibilitate are validitate până la data de 1 noiembrie 2026, nu este transferabil unei alte entități și poate fi revocat potrivit art. 15^1 alin. (1) din H.G. nr. 421/2018.

Oficiul de Film și Investiții Culturale va realiza verificările prevăzute de art. 9 alin. (2) lit. b) și art. 10 alin. (5) din *Procedură* înainte de emiterea Certificatului de eligibilitate.

Conform dispozițiilor *H.G. nr. 421/2018* și *Procedurii*, solicitantul își asumă următoarele obligații:

1. Să demareze proiectul pe teritoriul României în termen de cel mult 60 de zile calendaristice de la data emiterii certificatului de eligibilitate;

2. Să notifice Oficiului, lunar, valoarea cheltuielilor realizate cu implementarea proiectului în România în luna precedentă;
3. Să înceapă filmările pe teritoriul României în termen de cel mult 9 luni calendaristice de la data emiterii certificatului de eligibilitate;
4. Să depună o cerere de finanțare a proiectului nu mai târziu de 60 de zile lucrătoare de la data ultimei zile de activitate care determină realizarea unor cheltuieli eligibile pe teritoriul României solicitate spre decontare, dar nu mai târziu de data de 1 noiembrie 2026;
5. Să depună o cerere de plată în termen de maximum 9 luni de la semnarea acordului de finanțare.

Conform art. 12 alin. (7) din *H.G. nr. 421/2018* și art. 17 alin. (5) din *Procedură*, prezenta hotărâre poate fi contestată în baza Legii contenciosului administrativ nr. 544/2004, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul disp. art. 15 alin. (1), lit. l) și m) din Procedură, prezenta hotărâre a fost tehnoredactată și se va transmite de către Secretariatul tehnic managerului *Oficiului*, în vederea emiterii certificatului de eligibilitate.

Oficiul de Film și Investiții Culturale va comunica prezenta hotărâre și certificatul de eligibilitate emis în baza acesteia către solicitantul ABIS STUDIO S.R.L. prin platforma *app.ofic.ro* sau la adresele de contact menționate în cererea de înregistrare.

Prezenta hotărâre a fost încheiată în 3 exemplare și conține un număr total de 3 pagini.

Comisia de Film din România - sesiunea 2024

Mirona-Mihaela Radu – Președinte

Ruxandra-Maria Ghițescu

Maria-Raluca Jianu

Rodica-Gina Popa

Ionică Pîrvu

Gloria-Mona Stroescu

HOTĂRÂREA
COMISIEI DE FILM ÎN ROMÂNIA
ÎNSĂRCINATĂ CU SOLUȚIONAREA PROIECTELOR
DEPUSE ÎN SESIUNEA DE APEL DE PROIECTE ORGANIZATĂ ÎNCEPÂND CU ANUL 2024
NR. 15 din 26 septembrie 2024

Comisia de Film în România („*Comisia*") însărcinată cu soluționarea proiectelor depuse în sesiunea de apel de proiecte organizată începând cu anul 2024, organ decizional independent, stabilit și funcționând în baza *H.G. nr. 421/2018*, conform *Ordinului Ministrului Culturii nr.3100/2024* privind aprobarea componenței Comisiei de Film în România responsabilă cu analiza și soluționarea proiectelor depuse în sesiunea de apel de proiecte începând cu data de 25 iulie 2024, cu modificările aduse prin *O.M.C. nr. 3148/2024*,

Constatand ca în Hotărîrea Comisiei nr. 8 adoptată la data de 13.09.2024, referitoare la proiectul "THE SCULPTOR", depus de solicitantul ABIS STUDIO S.R.L., s-a facut o eroare materială de tehnoredactare, adoptă prezenta:

HOTĂRÂRE

Se rectifică eroarea materială de tehnoredactare din Hotărîrea Comisiei nr. 8 adoptată la data de 13 septembrie 2024, după cum urmează: în cuprinsul Hotărârii, numărul de înregistrare în Registrul Comerțului al solicitantului se va citi: "J40/6586/1996" și nu " J40/6586/199"; rectificarea corespunde înregistrarilor din platforma *app.ofic.ro*.

Prezenta face parte din Hotararea nr.8/13.09.2024 și va fi comunicată solicitantului de către Oficiul de film si investitii culturale.

Prezenta hotărâre a fost încheiată în 3 exemplare și conține un număr total de 1 pagină.

Comisia de Film din România - sesiunea 2024

Mirona-Mihaela Radu – Președinte

Ruxandra-Maria Ghițescu

Maria-Raluca Jianu

Ionică Pîrvu

Gloria-Mona Stroescu