HOTĂRÂREA
COMISIEI DE FILM ÎN ROMÂNIA
ÎNSĂRCINATĂ CU SOLUȚIONAREA PROIECTELOR
DEPUSE ÎN SESIUNEA DE APEL DE PROIECTE ORGANIZATĂ ÎNCEPÂND CU ANUL 2024
NR. 78 din 05 noiembrie 2025

În temeiul:

(i) Art. 12 din *Hotărârea de Guvern nr. 421/2018* pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producţiei de opere audiovizuale pe teritoriul României, cu completările și modificările ulterioare („*H.G. nr. 421/2018*”);
(ii) Art. 26 alin. (1) și (2) din Procedura de evaluare, aprobare și decontare a ajutorului de stat pentru proiectele care pot fi finanțate în cadrul schemei de ajutor de stat reglementată de Hotărârea de Guvern nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, cu modificările și completările ulterioare, începând cu sesiunea 2024, adoptată prin *Decizia Managerului Oficiului de Film și Investiții Culturale nr. 659/2024,* cu completarile și modificările ulterioare („*Procedura*”);
(iii) *Decizia Managerului Oficiului de Film și Investiții Culturale nr. 660/2024* privind aprobarea Criteriilor pentru încadrarea ca „produs cultural” a proiectelor care pot beneficia de dispoziţiile Hotărârii Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, începând cu anul 2024 („*Testul Cultural*”);
(iv) art. 21 alin. (2) din Regulamentul de organizare şi funcţionare a Comisiei de Film în România, responsabilă cu aplicarea Procedurii de evaluare, aprobare şi decontare a ajutorului de stat pentru proiectele care pot fi finanţate în cadrul schemei de ajutor de stat reglementate de Hotărârea Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producţiei de opere audiovizuale pe teritoriul României, începând cu sesiunea 2024, aprobată prin Decizia managerului Oficiului de Film şi Investiţii Culturale, interimar, nr. 659/2024, adoptat prin *Ordinului Ministrului Culturii nr. 3.122/2024* („*Regulamentul Comisiei de Film în România*”),

Comisia de Film în România („*Comisia*”) însărcinată cu soluționarea proiectelor depuse în sesiunea de apel de proiecte organizată începând cu anul 2024, organ decizional independent, stabilit și funcționând în baza *H.G. nr. 421/2018*, conform *Ordinului Ministrului Culturii nr.3.100/2024* privind aprobarea componenței Comisiei de Film în România responsabilă cu analiza și soluționarea proiectelor depuse în sesiunea de apel de proiecte începând cu data de 25 iulie 2024, cu modificările aduse prin *O.M.C. nr. 3.148/2024*, O.M.C. nr. 2.664/03.03.2025 și O.M.C. nr. 3.139/30.07.2025,

în urma evaluarii și a verificărilor realizate de către fiecare din membrii *Comisiei* și a votului exprimat în ședința ce a avut loc în data de 05.11.2015, la sediul Oficiului de Film și Investiții Culturale („*Oficiul*”), conform Procesului-verbal nr. 45/05.11.2025, cu privire la

proiectul **”O FLOARE NU ESTE O FLOARE” – film de ficțiune, lungmetraj, primul mediu de exploatare cinematograf**, pentru care solicitantul POINT FILM S.R.L., societate înregistrată în România, cu sediul în București Sectorul 2, Str. POPA SOARE, Nr. 52, PARTER, Apartament 2A, înregistrată la Registrul Comerțului sub nr. J2006007021406, CUI 18627631, a depus cererea de înregistrare **ID nr. 3123,** înregistrată prin platforma *app.ofic.ro/2024/* la data de 7 august 2025 ora 18:35, prin care s-a solicitat sprijin financiar în cuantum de 1.000.977 lei reprezentând maximum 30% din cheltuielile eligibile ocazionate de implementarea proiectului pe teritoriul României, cerere transmisă *Comisiei* de către Secretariatul tehnic la data de 24 septembrie 2025, ora 16:39, urmare a finalizării verificării administrative făcute de către Secretariatul tehnic, și pentru care documentația prevazută în Anexa 1.2. la *Procedură* a devenit completă la Comisie la data de 30 octombrie 2025, ora 16:39, ca urmare a răspunsurilor primite de la solicitant la data de 20 octombrie 2025 ora 15:36 și la data de 30 octombrie 2025, ora 16:39, la cele două solicitări ale Comisiei transmise prin Secretariatului tehnic,

constatând faptul că solicitantul POINT FILM S.R.L. și proiectul **”O FLOARE NU ESTE O FLOARE”** îndeplinesc condițiile de eligibilitate prevăzute de *H.G. nr. 421/2018 și Testul Cultural*,

constatând că din documentele anexate Cererii de înregistrare – *Declarația privind ajutoarele primite pentru acest proiect din surse publice de finanțare, indiferent de statul de origine și documentația privind acordarea acestora* și documentația depusă prin care se confirmă sumele primite ca ajutor de stat – rezultă faptul că pentru producția acestui proiect au fost primite ajutoare de stat în sumă totală de 2.416.135 lei echivalent a 529.611 Euro – 1.499.470 lei de la Centrul Național al Cinematografiei și 916.665 lei de la Polish Film Institute (Polonia), la un buget total rezultând din Cererea de înregistrare și Centralizatorul bugetului total al producției, constând în costuri de producție de 4.585.500 lei, echivalent a 917.100 euro, calculat la cursul valutar indicat de solicitant în Cererea de înregistrare;

constatând că filmul nu a fost calificat ca film dificil pe teritoriul României de către Centrul Național al Cinematografiei, ci doar de către Polish Film Institute (așa cum reiese din Contractul încheiat de coproducătorul de naționalitate poloneză Mozaika Film cu această instituție, depus de către solicitant la cererea Comisiei), și că Comisia de Film în România nu este ținută de această calificare,

și întrucât proiectul este o producție transfrontalieră (România-Polonia) pentru care, astfel cum dispun prevederile art. 54 alin. (7) lit. a) din *Regulamentul (UE) nr. 651/2014 al Comisiei de declarare a anumitor categorii de ajutoare compatibile cu piața internă în aplicarea articolelor 107 și 107 din Tratat,* ajutoarele de stat cumulate pentru același proiect nu pot depăși o intensitate maximă de 60% din totalul costurilor eligibile, în înțelesul conferit termenului de acest act normativ, de costuri totale aferente producției operei audiovizuale;

cu 6 voturi din 7, reprezentând unanimitatea voturilor membrilor prezenți la ședința din 05.11.2025,

Comisia adoptă următoarea:

HOTĂRÂRE

Se aprobă cererea de înregistrare ID nr. 3123, depusă la data de 7 august 2025 ora 18:35, de solicitantul POINT FILM S.R.L., societate înregistrată în România, cu sediul în București Sectorul 2, Str. POPA SOARE, Nr. 52, PARTER, Apartament 2A, înregistrată la Registrul Comerțului sub nr. J2006007021406, CUI 18627631, pentru proiectul **O FLOARE NU ESTE O FLOARE – film de ficțiune, lungmetraj, primul mediu de exploatare cinematograf**, pentru acordarea unui ajutor de stat constând în decontări financiare nerambursabile în valoare maximă de **335.165** lei (treisutetreizecișicincidemiiosutășaizecișicincilei), reprezentând maximum 30% din totalul cheltuielilor eligibile ocazionate de implementarea proiectului pe teritoriul României, **și dispune emiterea certificatului de eligibilitate.**

Art. 2 - Suma ajutorului de stat aprobată de către Comisie a fost diminuată față de aceea solicitată la decontare de către solicitant pentru a se încadra în limita de 60% a intensității maxime a ajutoarelor acordate din surse de finanțare publice, prevăzută la **art. 54 alin. (7) lit. a) din *Regulamentul (UE) nr. 651/2014 al Comisiei de declarare a anumitor categorii de ajutoare compatibile cu piața internă în aplicarea articolelor 107 și 107 din Tratat*,** raportată la: (1) costurile totale eligibile ale producției operei audiovizuale de 4.585.500 lei, echivalent a 917.100 euro, calculat la cursul valutar declarat de solicitant în Cererea de înregistrare și (2) ajutoarele de stat obținute pentru aceste costuri, de la Centrul Național al Cinematografiei din România și Polish Film Institute (Polonia), în sumă totală 2.416.135 lei echivalent a 529.611 Euro. Suma ajutorului de stat aprobată și pentru care se va emite certificatul de Eligibilitate reprezintă 10,045% din totalul cheltuielilor eligibile ocazionate de implementarea proiectului pe teritoriul României estimate în Cererea de înregistrare și 7,31% din costurile totale eligibile ale producției operei audiovizuale.

Certificatul de eligibilitate se va emite de către *Oficiu*, cu respectarea dispozitiilor art. 26 alin. (3) din *Procedură*.

Certificatul de eligibilitate are validitate până la data de 1 noiembrie 2026, nu este transferabil unei alte entități și poate fi revocat potrivit art. 15^1 alin. (1) din H.G. nr. 421/2018.

Oficiul de Film și Investiții Culturale va realiza verificările prevăzute de art. 9 alin. (2) lit. b) și art. 10 alin. (5) din *Procedură* înainte de emiterea Certificatului de eligibilitate.

Conform dispozițiilor *H.G. nr. 421/2018* și *Procedurii*, solicitantul își asumă următoarele obligații:

1. Să demareze proiectul pe teritoriul României în termen de cel mult 60 de zile calendaristice de la data emiterii certificatului de eligibilitate;
2. Să notifice *Oficiului*, lunar, valoarea cheltuielilor realizate cu implementarea proiectului în România în luna precedentă;
3. Să înceapă filmările pe teritoriul României în termen de cel mult 9 luni calendaristice de la data emiterii certificatului de eligibilitate;
4. Să depună o cerere de finanțare a proiectului nu mai târziu de 60 de zile lucrătoare de la data ultimei zile de activitate care determină realizarea unor cheltuieli eligibile pe teritoriul României solicitate spre decontare, dar nu mai târziu de data de 1 noiembrie 2026;
5. Să depună o cerere de plată în termen de maximum 9 luni de la semnarea acordului de finanțare.

Conform art. 12 alin. (7) din *H.G. nr. 421/2018* și art. 17 alin. (5) din *Procedură*, prezenta hotărâre poate fi contestată în baza Legii contenciosului administrativ nr. 544/2004, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul disp. art. 15 alin. (1), lit. l) și m) din Procedură, prezenta hotărâre a fost tehnoredactată și se va transmite de către Secretariatul tehnic managerului *Oficiului*, în vederea emiterii certificatului de eligibilitate.

Oficiul de Film și Investiții Culturale va comunica prezenta hotărâre și certificatul de eligibilitate emis în baza acesteia către solicitantul POINT FILM S.R.L. prin platforma *app.ofic.ro/2024/* sau la adresele de contact menționate în cererea de înregistrare.

Prezenta hotărâre a fost încheiată în 3 exemplare și conține un număr total de 4 (patru) pagini.

Comisia de Film din România – sesiunea 2024

Mirona-Mihaela Radu — Președinte

Ruxandra-Maria Ghițescu

Maria-Raluca Jianu

Rodica-Gina Popa

Pîrvu Ionică

Iulia Popovici