HOTĂRÂREA
COMISIEI DE FILM ÎN ROMÂNIA
ÎNSĂRCINATĂ CU SOLUȚIONAREA PROIECTELOR
DEPUSE ÎN SESIUNEA DE APEL DE PROIECTE ORGANIZATĂ ÎNCEPÂND CU ANUL 2024
NR. 77 din 05 noiembrie 2025

În temeiul:

(i) Art. 12 din *Hotărârea de Guvern nr. 421/2018* pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producţiei de opere audiovizuale pe teritoriul României, cu completările și modificările ulterioare („*H.G. nr. 421/2018*”);
(ii) Art. 26 alin. (1) și (2) din Procedura de evaluare, aprobare și decontare a ajutorului de stat pentru proiectele care pot fi finanțate în cadrul schemei de ajutor de stat reglementată de Hotărârea de Guvern nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, cu modificările și completările ulterioare, începând cu sesiunea 2024, adoptată prin *Decizia Managerului Oficiului de Film și Investiții Culturale nr. 659/2024,* cu completarile și modificările ulterioare („*Procedura*”);
(iii) *Decizia Managerului Oficiului de Film și Investiții Culturale nr. 660/2024* privind aprobarea Criteriilor pentru încadrarea ca „produs cultural” a proiectelor care pot beneficia de dispoziţiile Hotărârii Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, începând cu anul 2024 („*Testul Cultural*”);
(iv) art. 21 alin. (2) din Regulamentul de organizare şi funcţionare a Comisiei de Film în România, responsabilă cu aplicarea Procedurii de evaluare, aprobare şi decontare a ajutorului de stat pentru proiectele care pot fi finanţate în cadrul schemei de ajutor de stat reglementate de Hotărârea Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producţiei de opere audiovizuale pe teritoriul României, începând cu sesiunea 2024, aprobată prin Decizia managerului Oficiului de Film şi Investiţii Culturale, interimar, nr. 659/2024, adoptat prin *Ordinului Ministrului Culturii nr. 3.122/2024* („*Regulamentul Comisiei de Film în România*”),

Comisia de Film în România („*Comisia*”) însărcinată cu soluționarea proiectelor depuse în sesiunea de apel de proiecte organizată începând cu anul 2024, organ decizional independent, stabilit și funcționând în baza *H.G. nr. 421/2018*, conform *Ordinului Ministrului Culturii nr.3.100/2024* privind aprobarea componenței Comisiei de Film în România responsabilă cu analiza și soluționarea proiectelor depuse în sesiunea de apel de proiecte începând cu data de 25 iulie 2024, cu modificările aduse prin *O.M.C. nr. 3.148/2024*, O.M.C. nr. 2.664/03.03.2025 și O.M.C. nr. 3.139/30.07.2025,

în urma evaluarii și a verificărilor realizate de către fiecare din membrii *Comisiei* și a votului exprimat în ședința ce a avut loc în data de 05.11.2025, la sediul Oficiului de Film și Investiții Culturale („*Oficiul*”), conform Procesului-verbal nr. 45/05.11.2025, cu privire la

proiectul **”JURNALUL UNEI CAMERISTE” – film de ficțiune, lungmetraj, primul mediu de exploatare cinematograf**, pentru care solicitantul AVANPOST PRODUCTION S.R.L., societate înregistrată în România, cu sediul în București Sectorul 1, Str. PARÂNGULUI, Nr. 76, CORP C6, BIROU A12, înregistrată la Registrul Comerțului sub nr. J2019009791406, CUI 41441640, a depus cererea de înregistrare **ID nr. 3259,** înregistrată prin platforma *app.ofic.ro/2024/* la data de 04 septembrie 2025, ora 16:17, prin care s-a solicitat sprijin financiar în cuantum de 461.797 lei reprezentând maximum 30% din cheltuielile eligibile ocazionate de implementarea proiectului pe teritoriul României, cerere transmisă *Comisiei* de către Secretariatul tehnic la data de 03 octombrie 2025 la ora 14:43, urmare a finalizării verificării administrative făcute de către Secretariatul tehnic, și pentru care documentația prevazută în Anexa 1.2. la *Procedură* a fost completată de către solicitant la data de 29 octombrie 2025 la ora 11:13, în răspuns la solicitarea Comisiei transmisă prin Secretariatului tehnic,

constatând faptul că solicitantul AVANPOST PRODUCTION S.R.L. și proiectul **”JURNALUL UNEI CAMERISTE”** îndeplinesc condițiile de eligibilitate prevăzute de *H.G. nr. 421/2018 și Testul Cultural*,

constatând că, din documentele anexate Cererii de înregistrare – *Centralizator buget proiect România (depus la pct. 25 din Anexa 1.2. la Procedură), Contractul de coproducție (depus la pct. 15 din Anexa 1.2. la Procedură) și Actul juridic prin care se face dovada deținerii de către producătorul operei audiovizuale a drepturilor de ecranizare (depus la pct. 14 din Anexa 1.2. la Procedură)* – reiese faptul că solicitantul AVANPOST PRODUCTION S.R.L. a inclus în bugetul proiectului realizat pe teritoriul României, ca eligibile în baza prevederilor H.G. nr. 421/2018, unele cheltuieli care aparțin coproducătorului străin, așa cum rezultă din conținutul contractului depus la pct. 14 din Anexa 1.2. la Procedură, fără să fi produs o dovadă că asemenea cheltuieli au fost preluate în bugetul românesc, de către solicitant, fie prin contractul depus la pct. 15 din Anexa 1.2. Procedură, fie în alt mod. Sunt în această situație cheltuielile de la liniile bugetare 1.1-01 (cheltuieli cu ”*Drepturi adaptare material literar sau de orice natură*” în sumă de 101.344 lei fără TVA), sumă pentru care nu a fost pus la dispoziție un înscris doveditor, cu atât mai mult cu cât opera care urmează a fi adaptată a ieșit din perioada de protecție a drepturilor patrimoniale de autor, 1.2-01 (cheltuielil cu ”*Onorariu scenarist/scenariști*” în sumă de 139.348 lei fără TVA) – sumă pentru care nu a fost pus la dispoziție vreun înscris care să dovedească fie preluarea în bugetul solicitantului, fie legătura contractuală dintre solicitant și titularul de drepturi - și 1.4-01 (cheltuieli cu *”Onorariu Regizor/Regizori”* în sumă de 253.360 lei fără TVA) - sumă pentru care nu a fost pus la dispoziție vreun înscris care să dovedească fie preluarea în bugetul solicitantului, fie legătura contractuală dintre solicitant și titularul de drepturi, din Centralizatorul de buget România, depus la pct. 25 din Anexa 1.2. la Procedură,

cu 6 voturi din 7, reprezentând unanimitatea voturilor membrilor prezenți la ședința din 05.11.2025,

Comisia adoptă următoarea:

HOTĂRÂRE

Art. 1 - Se aprobă cererea de înregistrare ID nr. 3259, depusă la data de de 04 septembrie 2025, ora 16:17, de solicitantul AVANPOST PRODUCTION S.R.L., societate înregistrată în România, cu sediul în București Sectorul 1, Str. PARÂNGULUI, Nr. 76, CORP C6, BIROU A12,

înregistrată la Registrul Comerțului sub nr. J2019009791406, CUI 41441640, pentru proiectul **JURNALUL UNEI CAMERISTE – film de ficțiune, lungmetraj, primul mediu de exploatare: cinematograf**, pentru acordarea unui ajutor de stat constând în decontări financiare nerambursabile în valoare maximă de 313.581,60 lei (treisutetreisprezecemiicincisuteoptzeci șiunuleișișaizecidebani), reprezentând maximum 30% din totalul cheltuielilor eligibile ocazionate de implementarea proiectului pe teritoriul României, **și dispune emiterea certificatului de eligibilitate.**

Art. 2 - Suma ajutorului de stat solicitată la decontare de către solicitant a fost diminuată pentru a se încadra în limita maximă legală prevăzută la art. 4^1 alin. (1) din H.G. nr. 421/2018, de 30% din totalul cheltuielilor eligibile realizate pe teritoriul României, Comisia considerând că o sumă totală de 494.052 lei prevăzută ca eligibilă în *Centralizatorul buget proiect România (depus la pct. 25 din Anexa 1.2. la Procedură)* este în realitate o cheltuială neeligibilă întrucât, așa cum rezultă din *Actul juridic prin care se face dovada deținerii de către producătorul operei audiovizuale a drepturilor de ecranizare (depus la pct. 14 din Anexa 1.2. la Procedură),* costurile aferente scrierii scenariului, adaptării acestuia într-o operă audiovizuală și cele privind realizarea operei de către regizor, inclusiv cesiunea drepturilor de autor și a tuturor celorlalte drepturi, titluri și interese de orice natură asupra Scenariului și Filmului, sunt în sarcina coproducătorului de naționalitate franceză, SBS Productions SAS, iar solicitantul nu a făcut nicio dovadă că asemenea costuri ar fi fost preluate de acesta, în bugetul românesc.

Certificatul de eligibilitate se va emite de către *Oficiu*, cu respectarea dispozitiilor art. 26 alin. (3) din *Procedură*.

Certificatul de eligibilitate are validitate până la data de 1 noiembrie 2026, nu este transferabil unei alte entități și poate fi revocat potrivit art. 15^1 alin. (1) din H.G. nr. 421/2018.

Oficiul de Film și Investiții Culturale va realiza verificările prevăzute de art. 9 alin. (2) lit. b) și art. 10 alin. (5) din *Procedură* înainte de emiterea Certificatului de eligibilitate.

Conform dispozițiilor *H.G. nr. 421/2018* și *Procedurii*, solicitantul își asumă următoarele obligații:

1. Să demareze proiectul pe teritoriul României în termen de cel mult 60 de zile calendaristice de la data emiterii certificatului de eligibilitate;
2. Să notifice *Oficiului*, lunar, valoarea cheltuielilor realizate cu implementarea proiectului în România în luna precedentă;
3. Să înceapă filmările pe teritoriul României în termen de cel mult 9 luni calendaristice de la data emiterii certificatului de eligibilitate;
4. Să depună o cerere de finanțare a proiectului nu mai târziu de 60 de zile lucrătoare de la data ultimei zile de activitate care determină realizarea unor cheltuieli eligibile pe teritoriul României solicitate spre decontare, dar nu mai târziu de data de 1 noiembrie 2026;
5. Să depună o cerere de plată în termen de maximum 9 luni de la semnarea acordului de finanțare.

Conform art. 12 alin. (7) din *H.G. nr. 421/2018* și art. 17 alin. (5) din *Procedură*, prezenta hotărâre poate fi contestată în baza Legii contenciosului administrativ nr. 544/2004, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul disp. art. 15 alin. (1), lit. l) și m) din Procedură, prezenta hotărâre a fost tehnoredactată și se va transmite de către Secretariatul tehnic managerului *Oficiului*, în vederea emiterii certificatului de eligibilitate.

Oficiul de Film și Investiții Culturale va comunica prezenta hotărâre și certificatul de eligibilitate emis în baza acesteia către solicitantul AVANPOST PRODUCTION S.R.L. prin platforma *app.ofic.ro/2024/* sau la adresele de contact menționate în cererea de înregistrare.

Prezenta hotărâre a fost încheiată în 3 exemplare și conține un număr total de 4 (patru) pagini.

Comisia de Film din România – sesiunea 2024

Mirona-Mihaela Radu — Președinte

Ruxandra-Maria Ghițescu

Maria-Raluca Jianu

Rodica-Gina Popa

Pîrvu Ionică

Iulia Popovici