**HOTĂRÂREA**
**COMISIEI DE FILM ÎN ROMÂNIA**
**ÎNSĂRCINATĂ CU SOLUȚIONAREA PROIECTELOR**
**DEPUSE ÎN SESIUNEA DE APEL DE PROIECTE ORGANIZATĂ ÎNCEPÂND CU ANUL 2024**
**NR. 66 din 10 septembrie 2025**

În temeiul:

(i) Art. 12 din *Hotărârea de Guvern nr. 421/2018* pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producţiei de opere audiovizuale pe teritoriul României, cu completările și modficările ulterioare („*H.G. nr. 421/2018*”);
(ii) Art. 42 și 43 din Procedura de evaluare, aprobare și decontare a ajutorului de stat pentru proiectele care pot fi finanțate în cadrul schemei de ajutor de stat reglementată de Hotărârea de Guvern nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, cu modificările și completările ulterioare, începând cu sesiunea 2024, adoptată prin *Decizia Managerului interimar al Oficiului nr. 659/2024,* cu completarile și modificările ulterioare („*Procedura*”)
(iii) *Decizia Managerului interimar al Oficiului nr. 660/2024* privind aprobarea Criteriilor pentru încadrarea ca „produs cultural” a proiectelor care pot beneficia de dispoziţiile Hotărârii Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producţiei de opere audiovizuale pe teritoriul României, începând cu anul 2024 („*Testul Cultural*”);
(iv) art. 21 alin. (2) din Regulamentul de organizare şi funcţionare a Comisiei de Film în România, responsabilă cu aplicarea Procedurii de evaluare, aprobare şi decontare a ajutorului de stat pentru proiectele care pot fi finanţate în cadrul schemei de ajutor de stat reglementate de Hotărârea Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producţiei de opere audiovizuale pe teritoriul României, începând cu sesiunea 2024, aprobată prin Decizia managerului Oficiului de Film şi Investiţii Culturale, interimar, nr. 659/2024, adoptat prin *Ordinului Ministrului Culturii nr. 3.122/2024* („*Regulamentul Comisiei de Film în România”*),

Comisia de Film în România („*Comisia*”) însărcinată cu soluționarea proiectelor depuse în sesiunea de apel de proiecte organizată începând cu anul 2024, organ decizional independent, stabilit și funcționând în baza *H.G. nr. 421/2018*, conform *Ordinului Ministrului Culturii nr.3100/2024* privind aprobarea componenței Comisiei de Film în România responsabilă cu analiza și soluționarea proiectelor depuse în sesiunea de apel de proiecte începând cu data de 25 iulie 2024, cu modificările aduse prin *O.M.C. nr. 3148/2024*, O.M.C. nr. 2664/03.03.2025 și O.M.C. nr. 3139/30.07.2025,

Cu privire la Cererea de decontare și plată ID nr. 2610**,** înregistrată prin platforma *app.ofic.ro./2024/* la data de 21 mai 2025, ora 18:25, formulată de Beneficiarul ICON FILMS SRL, societate înregistrată în România, cu sediul social în Bucureşti Sectorul 2, Str. Logofăt Luca Stroici, Nr. 2, Etaj 2, înregistrată la Registrul Comerţului sub nr. J40/14491/2015, CUI

32593330, pentru proiectul INVENTING THE RIPPER **[adus la cunoștință publică sub denumirea ”Jack the Ripper – Written in Blood”]** – film documentar, o serie, trei episoade, primul mediu de exploatare: TV, cerere transmisă *Comisiei* de către Secretariatul tehnic la data de 17 iunie 2025 ora 12:47, urmare a finalizării verificării administrative făcute de către Secretariatul tehnic, și pentru care documentația prevazută în Anexa 3.2. la *Procedură* a fost completată de către Beneficiar la datele de 1 august 2025 ora 11:24 și 4 septembrie 2025 ora 16:35, în răspuns la solicitările Comisiei transmise prin Secretariatului tehnic prin care, în baza Raportului de audit întocmit la 12.05.2025 de către Savvy Audit S.R.L., denumit *”Raport de constatări factuale”* (”Raportul de audit”), pentru care auditorul și-a asumat răspunderea profesională, în conformitate cu prevederile art. 11 alin. (4) din H.G. nr. 421/2018*:*

- a fost certificat că bugetul total realizat pe teritoriul României pentru implementarea proiectului este de 7.636.373,02 lei (6.774.261,15 lei plus TVA 862.111,87 lei);
- a fost certificat că valoarea totală a cheltuielilor eligibile solicitate spre decontare conform prevederilor art. 4^1 din H.G. nr. 421/2018 este este de 6.219.684,15 lei;
- a fost certificat că valoarea totală a cheltuielilor neeligibile realizate pe teritoriul României pentru implementarea proiectului este de 1.416.688,99 lei, compus din: 554.577 lei cheltuieli neeligibile plus TVA aferent 8.432,95 lei, la care se adaugă TVA neeligibil în sumă de 853.678,92 lei aferent cheltuielilor eligibile;
- Beneficiarul a solicitat decontarea a 30% din cheltuielile eligibile realizate cu implementarea proiectului pe teritoriul României și plata/decontarea unui ajutor de stat în cuantum de 1.865.905,25 lei;

În baza Certificatul de Eligibilitate nr. 14/17.10.2024 emis pentru o sumă maximă a ajutorului de stat de 2.084.406,75 lei, aflat în termenul de valabilitate și a Acordului de Finanțare nr. 493/15.04.2025, încheiat pentru o sumă maximă a ajutorului de stat de 1.869.802,84 lei, aflat de asemenea în vigoare;

În baza *Raportului de audit* și a întregii documentații depuse de Beneficiar;

În urma evaluării și a verificărilor realizate de către fiecare din membrii *Comisiei,* a deliberărilor ce au avut loc în ședințele din 18.07.2025, 19.08.2025 și 10.09.2025 și a votului din cadrul ședinței din data de 10.09.2025, ținută la sediul Oficiului de Film și Investiții Culturale („*Oficiul*”), conform Procesului-verbal nr. 38/10.09.2025,

Cu 5 voturi din 7, exprimate prin vot deschis, verbal, din care 4 exprimate online, prin aplicația Zoom, reprezentând *unanimitatea* voturilor membrilor prezenți la ședință,

**Comisia adoptă următoarea:**

**HOTĂRÂRE**

**Art. 1 – Se constată faptul că solicitantul ICON FILMS S.R.L., societate înregistrată în România, cu sediul social în Bucureşti Sectorul 2, Str. Logofăt Luca Stroici, Nr. 2, Etaj 2, înregistrată la Registrul Comerțului sub nr. J40/14491/2015, CUI 32593330 și proiectul INVENTING THE RIPPER [adus la cunoștință publică sub denumirea ”Jack the Ripper – Written in Blood”] – film documentar, o serie, trei episoade, primul mediu de exploatare: TV, îndeplinesc condițiile de eligibilitate prevăzute de *H.G. nr. 421/2018*.**

**Art. 2 - Se certifică suma de 6.218.050,16 lei, ca reprezentând valoarea totală a cheltuielilor eligibile efectuate pentru implementarea în România a proiectului INVENTING THE RIPPER – film documentar, o serie, trei episoade, primul mediu de exploatare: TV, solicitate la decontare de către Beneficiarul ICON FILMS S.R.L.**

**Art. 3 – Nu se certifică ca fiind eligibilă și se respinge de la decontare o sumă de 1.633,99 lei, reprezentând comisioane bancare, evidențiate ca eligibile în Raportul de audit și solicitate la decontare de către Beneficiarul** ICON FILMS S.R.L., **considerând că aceste cheltuieli sunt neeligibile, în temeiul disp. art. 8 alin. (2) lit. g) din H.G. nr. 421/2018.**

**Art. 4 - Se aprobă parțial cererea de decontare și plată ID nr. 2610 depusă la data de 21 mai 2025, ora 18:25 de Beneficiarul ICON FILMS S.R.L., în baza Certificatului de Eligibilitate nr. 14/17.10.2024 și a Acordului de finanțare nr. 493/15.04.2025 și decontarea unui ajutor de stat în valoare totală de 1.865.415,05 lei (unmilionoptsutețaizecișicincidemiipatrusutecincisprezeceleișicincibani), reprezentând 30% din valoarea cheltuielilor eligibile cerificate de către Comisia de Film în România.**

**Art. 5 - Beneficiarul va depune la sediul Oficiului de Film și Investiții Culturale înregistrarea pe suport electronic a produsului cultural final în maximum 5 ani de la data ultimei zile de filmare, fiind reținut de către Comisie faptul că opera audiovizuală a fost adusă la cunoștință publică înainte de depunerea cererii de decontare, un link privat de vizionare fiind furnizat Comisiei și Oficiului de Film și Investiții Culturale la data depunerii cererii.**

**Art. 6 - Beneficiarul este obligat să păstreze toate documentele aferente realizării proiectului timp de 10 ani de la data acordării ajutorului de stat conform art. 4 alin. (4) din H.G. nr. 421/2018 și să le pună la dispoziția Oficiului de Film și Investiții Culturale sau a Consiliului Concurenței ori de câte ori le sunt solicitate.**

Oficiul de Film și Investiții Culturale va realiza verificările prevăzute de art. 11 alin. (5) din H.G. nr. 421/2018 și de art. 44 alin. (1) – (3) din *Procedură* înainte de emiterea Deciziei managerului în baza căreia se realizează plata ajutorului de stat.

Conform art. 12 alin. (7) din *H.G. nr. 421/2018*, ale art. 17 alin. (5) și ale art. 43 alin. (2) din *Procedură*, prezenta hotărâre poate fi contestată la instanța de contencios administrativ, în termenele și condițiile prevăzute de Legea contenciosului administrativ nr. 544/2004, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul disp. art. 15 alin. (1), lit. l) și m) din Procedură, prezenta hotărâre a fost tehnoredactată și se va transmite de către Secretariatul tehnic managerului *Oficiului*.

În temeiul disp. art. 43 alin. (3) și ale art. 44 alin. (6) din Procedură, Oficiul de Film și Investiții Culturale va comunica prezenta hotărâre împreună cu rezultatul verificărilor prevăzute la art. 44 alin. (1) – (3) din Procedură și cu decizia prevăzută la art. 44 alin. (2) sau (5) din Procedură, după caz, către Beneficiarul **ICON FILMS S.R.L.**, prin platforma *app.ofic.ro/2024/* sau la adresele de contact menționate în cererea de înregistrare.

Prezenta hotărâre a fost încheiată în 3 exemplare și conține un număr total de 4 (patru) pagini.

**Comisia de Film din România – sesiunea 2024**

Mirona-Mihaela Radu — Președinte

Ruxandra-Maria Ghițescu

Maria-Raluca Jianu

Ionică Pîrvu

Iulia Popovici