



**PROCES VERBAL**  
**al ședinței nr. 17 din 31 martie 2025**  
**a Comisiei De Film în România**  
**însărcinată cu soluționarea proiectelor depuse**  
**în sesiunea de apel de proiecte organizată începând cu anul 2024**

Astăzi, 31 martie 2025, ca urmare a stabilirii ședinței Comisiei de Film în România („Comisia”) însărcinată cu soluționarea proiectelor depuse în sesiunea de apel de proiecte organizată începând cu anul 2024, conform art. 16 alin. (1) din *Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Film în România, responsabilă cu aplicarea Procedurii de evaluare, aprobare și decontare a ajutorului de stat pentru proiectele care pot fi finanțate în cadrul schemei de ajutor de stat reglementate de Hotărârea Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, începând cu sesiunea 2024, aprobată prin Decizia managerului interimar al Oficiului de Film și Investiții Culturale, nr. 659/2024, adoptat prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 3122/2024 („Regulamentul Comisiei”),*

membrii Comisiei, organ decizional independent, stabilit și funcționând în baza *Hotărârii de Guvern nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României („H.G. nr. 421/2018”), a Procedurii de evaluare, aprobare și decontare a ajutorului de stat pentru proiectele care pot fi finanțate în cadrul schemei de ajutor de stat reglementate de Hotărârea Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, începând cu sesiunea 2024, adoptată prin Decizia Managerului Oficiului de Film și Investiții Culturale nr. 659/2024, cu modificările și completările ulterioare („Procedura de soluționare”), a Ordinului Ministrului Culturii nr. 3100/2024 privind aprobarea componenței Comisiei de Film în România responsabilă cu analiza și soluționarea proiectelor depuse în sesiunea de apel de proiecte organizată în baza Hotărârii Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, cu modificările și completările ulterioare, începând cu data de 25 iulie 2024, astfel cum a fost modificat prin Ordinele Ministrului Culturii nr. 3148/2024 („O.M.C. nr. 3.100/2024”) și nr. 2664/03.03.2025 și a Regulamentului Comisiei,*

s-au întrunit în ședință ordinară, în format online, la sediul Oficiului de Film și Investiții Culturale, din Mun. București, str. Thomas Masaryk, nr. 4, sectorul 2. La ședință au participat online, prin aplicația Zoom, următorii membri ai Comisiei: Maria-Raluca Jianu, Iulia Popovici, Mirona Mihaela Radu, Rodica-Gina Popa, Gloria-Mona Stroescu, Ruxandra-Maria Ghițescu și Pîrvu Ionică

Din partea Secretariatului tehnic au fost prezenți fizic următorii: Daniela Elenescu și Teodora Anghel.

Ședința a început la ora 8:38 am.

Pe ordinea de zi a ședinței, transmisă de Secretariatul tehnic la data de 28.03.2025, s-au aflat:

**I. Cereri de Finanțare:**



**Soluționarea Cererii de finanțare ID 1154 depusă la 31 ianuarie 2025 la 17:04** de către solicitantul ICON FILMS SRL pentru proiectul „**INVENTING THE RIPPER**”, proiect pentru care dosarul a fost completat la Secretariatul tehnic la data de 11 februarie 2025 la 15:47; Secretariatul tehnic a transmis proiectul în analiză Comisiei la data de 19 februarie 2025 la ora 12:08. Proiectul s-a aflat pe ordinea de zi a ședinței Comisiei din data de 20 martie 2025, când Comisia a solicitat noi certificate (ONRC, ANAF, DITL, cazier fiscal) aflate în termenul de valabilitate; solicitarea a fost transmisă de Secretariatul tehnic în platformă la 20 martie 2025 la 19:12, iar solicitantul a răspuns și a completat documentația la data de 21 martie 2025 ora 13:25; acestea au fost transmise Comisiei de către Secretariatul tehnic la data de 24 martie 2025 ora 10:45.

Pentru analiza și soluționarea cererilor depuse de solicitantul ICON FILMS SRL, dna Rodica Popa se găsește în situație de incompatibilitate (anunțată la data de 05.03.2025) și nu va participa la discuții și la adoptarea hotărârii.

## II. Cereri de Înregistrare:

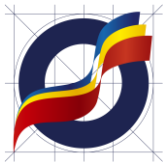
**1. Soluționarea Cererii de Înregistrare ID nr. 1163** depusă la 3 februarie 2025 ora 2:55 pm de către solicitantul Multi Media Est SRL pentru proiectul ”**HOTEL TEHERAN**”, pentru o sumă de 1.033.710,30 lei (30% din cheltuielile eligibile ocazionate de implementarea proiectului) și pentru care la data de 26 martie 2025 ora 9:57, solicitantul a încărcat în platformă documentele și înscrisurile cerute de Comisie în ședința din 20 martie 2025; răspunsul a fost transmis Comisiei de către Secretariatul Tehnic la data de 26 martie 2025.

**2. Soluționarea Cererii de Înregistrare ID nr. 1109** depusă la 17 ianuarie 2025 ora 11:58 pm de către solicitantul VIVA LA VIDRA PRODUCTIONS SRL pentru proiectul ”**BUZZHOUSE THE MOVIE 2**” , pentru o sumă de 1.487.345,09 lei (30% din cheltuielile eligibile ocazionate de implementarea proiectului) și pentru care la data de 27 martie 2025 ora 20:52, solicitantul a încărcat în platformă documentele și înscrisurile cerute de Comisie în ședința din 20 martie 2025; acestea au fost transmise Comisiei de către Secretariatul Tehnic la data de 28 martie 2025.

**3. Soluționarea Cererii de Înregistrare ID nr. 1214** depusă la 13 februarie 2025 ora 03:45 pm de către solicitantul MULTI MEDIA EST SRL pentru proiectul „**FRONTIER**”, pentru acordarea unui ajutor de stat în sumă de 3.738.906,20 lei (30% din cheltuielile eligibile ocazionate de implementarea proiectului) și pentru care dosarul a fost completat la Secretariatul tehnic la 3 martie 2025 ora 11:02; proiectul a fost trimis spre analiză Comisiei de către Secretariatul tehnic la data de 10 martie 2025 ora 12:07.

Pentru analiza și soluționarea cererilor proiectului „**FRONTIER**”, dna Gloria-Mona Stroescu se găsește în situație de incompatibilitate în privința societății coproducătoare a proiectului, PRO TV S.R.L. (anunțată la data de 31.03.2025 ora 07:32) și nu va participa la discuții și la adoptarea hotărârii.

**4. Soluționarea Cererii de Înregistrare ID 1438**, depusă la 28 februarie 2025 la ora 16:53, de către solicitantul DE FILM PRODUCTION SRL pentru proiectul „**ATLASUL UNIVERSULUI**”, pentru acordarea unui ajutor de stat în sumă de 1.545.638 lei, reprezentând 30% din cheltuielile eligibile ocazionate de implementarea proiectului și pentru care dosarul a fost complet încă de la depunere și a fost trimis spre analiză Comisiei pe 11 martie la 16:55, după analizarea sa în termenul procedural, de către Secretariatul tehnic.



**5. Soluționarea Cererii de Înregistrare ID 1423**, depusă la 24 februarie 2025 ora 16:59, de solicitantul FRAME FILM SRL, pentru proiectul "RECORDING EVIL", pentru acordarea unui ajutor de stat în valoare de 187.477.47 lei, dosar complet la Secretariatul tehnic la data de 07 martie 2025 la 9:58, trimis spre analiză Comisiei pe 14 martie la 09:30.

S-a trecut la discutarea punctelor de pe ordinea de zi a ședinței.

**1.La primul punct de pe ordinea de zi**, doamna Rodica-Gina Popa părăsește ședința provizoriu, având în vedere că se găsește în situație de incompatibilitate cu privire la solicitantul ICON FILMS SRL. Președintele Comisiei constată că continuă să fie întrunit cvorumul prevăzut la art. 9 din Regulament.

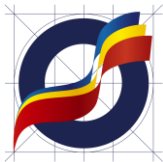
Membrii Comisiei au luat în discuție cererea de finanțare ID nr. 1154 depusă la data de 31 ianuarie 2025, ora 17:04 de către solicitantul ICON FILMS SRL, pentru acordarea unui ajutor de stat în suma de maximum 1.869.802,84 lei, reprezentând 30% din costurile eligibile pentru realizarea proiectului „INVENTING THE RIPPER”.

Președintele Comisiei amintește că proiectul s-a aflat și pe ordinea de zi a ședinței din data de 20 martie 2025, dată la care Comisia a dispus transmiterea către solicitant, prin Secretariatul tehnic, solicitarea de completare a documentației cu certificate de atestare fiscală noi emise de ANAF și DITL, un nou cazier fiscal și un nou certificat constatator emis de ONRC, având în vedere că cele depuse anterior nu mai erau în termenul de valabilitate. De asemenea, Președintele Comisiei constată că solicitantul a răspuns tuturor solicitărilor Comisiei și nemaifiind alte observații din partea membrilor cu privire la acest proiect, aceasta a supus la vot luarea deciziei de aprobare a Cererii de Finanțare și de semnare a Acordului de Finanțare. Fiecare din membrii Comisiei și-a exprimat votul; Președintele Comisiei a constatat **aprobarea cu unanimitate a membrilor prezenți la ședință, a Cererii de Finanțare ID nr.1154** depusă de solicitantul ICON FILMS SRL, pentru acordarea unui ajutor de stat în sumă de 1.869.802,84 lei, reprezentând 30% din costurile eligibile pentru realizarea proiectului „INVENTING THE RIPPER”.

După vot, doamna Rodica-Gina Popa s-a alăturat din nou ședinței pentru discutarea următoarelor puncte ale ordinii de zi.

**2.Pentru discutarea celui de-al doilea punct de pe ordinea de zi**, s-a luat în discuție cererea de înregistrare ID nr. 1163 depusă de solicitantul MULTI MEDIA EST SRL la data de 3 februarie 2025 ora 2:55 pm, pentru acordarea unui ajutor de stat în sumă de 1.033.710,30 lei, reprezentând 30% din costurile eligibile, pentru realizarea proiectului „HOTEL TEHERAN”.

Președintele Comisiei amintește că proiectul s-a aflat și pe ordinea de zi a ședinței din data de 20 martie 2025, dată la care Comisia a dispus transmiterea către solicitant, prin Secretariatul tehnic, solicitarea de completare a documentației. De asemenea, Președintele Comisiei constată că solicitantul a răspuns tuturor solicitărilor Comisiei și nemaifiind alte observații din partea membrilor cu privire la acest proiect, aceasta a supus la vot luarea deciziei de aprobare a Cererii de Înregistrare și de emitere a certificatului de eligibilitate. Fiecare din membrii Comisiei și-a exprimat votul; Președintele Comisiei a constatat **aprobarea cu unanimitate a Cererii de Înregistrare ID nr.1163** depusă de solicitantul MULTI MEDIA EST SRL, la data de 3 februarie 2025 ora 2:55 pm, pentru acordarea unui ajutor de stat în sumă de 1.033.710,30 lei, reprezentând 30% din costurile eligibile pentru realizarea proiectului „HOTEL TEHERAN”.



**3. La cel de-al treilea punct de pe ordinea de zi, s-a luat în discuție cererea de înregistrare ID nr. 1109** depusă de solicitantul VIVA LA VIDRA PRODUCTIONS SRL, pentru acordarea unui ajutor de stat în sumă de 1.487.345,09 lei, reprezentând 30% din costurile eligibile, pentru realizarea proiectului „BUZZHOUSE THE MOVIE 2”.

Președintele Comisiei amintește că proiectul s-a aflat și pe ordinea de zi a ședinței din data de 20 martie 2025, dată la care Comisia a dispus transmiterea către solicitant, prin Secretariatul tehnic, solicitarea de clarificări și completare a documentației.

Se constată că solicitantul nu a depus certificatul de atestare fiscală emis de ANAF, arătând că a solicitat la ANAF emiterea certificatului, dar că nu l-a primit încă și solicită prelungirea termenului de depunere a acestui certificat. Președintele Comisiei a supus la vot aprobarea cererii de prelungire a termenului pentru depunerea certificatului de atestare fiscală emis de ANAF prin Secretariatul tehnic. Fiecare din membrii Comisiei și-a exprimat votul; Președintele Comisiei a constatat aprobarea cu unanimitate a transmiterii aprobării cererii de prelungire a termenului de depunere a certificatului de atestare fiscală emis de ANAF.

**4. Pentru discutarea celui de-al patrulea punct de pe ordinea de zi, doamna Gloria-Mona Stroescu** părăsește ședința provizoriu, având în vedere că se găsește în situație de incompatibilitate cu privire la compania coproducătoare a proiectului „FORNTIER”, PRO TV SRL. Președintele Comisiei constată că continuă să fie întrunit cvorumul prevăzut la art. 9 din Regulament.

Membrii Comisiei au luat în discuție cererea de înregistrare ID nr. 1214 depusă la data de 13 februarie 2025, ora 3:45 pm de către solicitantul MULTI MEDIA EST SRL, pentru acordarea unui ajutor de stat în suma de maximum 3.738.906,20 lei, reprezentând 30% din costurile eligibile pentru realizarea proiectului „FRONTIER”.

Comisia constată că certificatele de atestare fiscală depuse de solicitant care au termen de valabilitate, care s-au aflat în termen la data depunerii cererii, sunt expirate la data acestei ședințe, astfel că în vederea aprecierii îndeplinirii criteriilor de eligibilitate privind solicitantul, este necesar ca acesta să facă dovezile corespunzătoare, prin depunerea de noi certificate de atestare fiscală emise de către ANAF, DITL de la sediul companiei și a cazierului fiscal și de asemenea, a unui nou certificat constatator de la ONRC.

S-au purtat discuții între membrii Comisiei privitoare la contractul de cedarea drepturilor de autor și validitatea acestuia. Se constată că documentul are toate datele de identificare ale filmului și drepturile sunt transferate în mod valid către compania producătoare. De asemenea, membrii Comisiei au luat în discuție faptul că aparent, solicitantul a inclus în cheltuielile eligibile și cheltuieli neeligibile (asigurări și plata efectuării auditului), astfel că suma cheltuielilor eligibile este în realitate mai mică decât cea declarată de solicitant în cererea de înregistrare și bugetul depus. Astfel Comisia consideră că solicitantul ar trebui să facă diferența între valoarea bugetului total al producției și valoarea cheltuielilor eligibile totale, după ce marchează în centralizatorul de buget cheltuielile eligibile și cele neeligibile.

De asemenea, s-au purtat discuții între membrii Comisiei cu privire la diferența între onorariul senaristului așa cum este înscris în bugetul total și onorariul menționat în contractul de cesiune a drepturilor, cu privire la lipsa din cererea de înregistrare a datelor reprezentantului legal al solicitantului, la faptul că proiectul are scris în cererea de înregistrare ca primul mediu de exploatare internet, iar în contractele depuse de către solicitant, proiectul este menționat ca fiind serial TV și la dovezile depuse în dovedirea contribuției proprii la finanțarea proiectului.



Președintele Comisiei a rezumat cele discutate și a supus la vot formularea următoarelor solicitări către solicitant: (1) solicitarea depunerii din nou a certificatelor al căror termen de valabilitate a expirat (ANAF, DITL, ONRC și cazier fiscal); (2) clarificarea cheltuielilor eligibile și neeligibile în centralizatorul de buget, menționând valoarea bugetului total al producției și valoarea cheltuielilor eligibile totale; (3) clarificarea discrepanței între onorariul scenaristului așa cum este menționat în buget și cel din contractul de scenariu; (4) completarea daelor reprezentantului legal al solicitantului în cuprinsul cererii de înregistrare. Fiecare din membrii Comisiei și-a exprimat votul; Președintele Comisiei a constatat **aprobarea cu unanimitatea membrilor prezenți la ședință transmiterea solicitărilor artătate către solicitantul MULTI MEDIA EST SRL.**

După încheierea votului cu privire la acest proiect, dna. Gloria-Mona Stroescu a revenit în ședință, penru discutarea următoarelor puncte de pe ordinea de zi.

**5. La cel de-al cincilea punct de pe ordinea de zi,** Membrii Comisiei au luat în discuție cererea de înregistrare **ID 1438, depusă la 28 februarie 2025 la ora 16:53, de către solicitantul DE FILM PRODUCTION SRL pentru proiectul „ATLASUL UNIVERSULUI”,** pentru acordarea unui ajutor de stat în sumă de 1.545.638 lei, reprezentând 30% din cheltuielile eligibile ocazionate de implementarea proiectului.

Membrii Comisiei consideră că solicitantul ar trebui să depună contractul încheiat cu Centrul Național al Cinematografiei sau eventual, explicația pentru care contractul nu a fost încheiat la mai mult de 18 luni de la emiterea hotărârii acestei instituții de aprobare a creditului pentru producție, fapt ce are relevanță în privința datei începerii lucrului la proiect și, de asemenea, să depună totalul cheltuielilor eligibile pe alte teritorii în afara României. Președintele Comisiei constată că certificatele având termen de valabilitate sunt și ele expirate.

Președintele Comisiei a rezumat cele discutate și a supus la vot formularea următoarelor solicitări către solicitant: (1) solicitarea depunerii din nou a certificatelor al căror termen de valabilitate a expirat (ANAF, DITL, ONRC și cazier fiscal); (2) depunerea contractelor de finanțare încheiat cu C.N.C.; (3) totalul cheltuielilor eligibile în afara teritoriului României. Fiecare din membrii Comisiei și-a exprimat votul; Președintele Comisiei a constatat aprobarea cu unanimitatea membrilor Comisiei, transmiterea solicitărilor artătate.

**6. La cel de-al șaselea punct de pe ordinea de zi,** Membrii Comisiei au luat în discuție cererea de înregistrare **ID 1423, depusă la 24 februarie 2025 ora 16:59, de solicitantul FRAME FILM SRL, pentru proiectul „RECORDING EVIL”,** pentru acordarea unui ajutor de stat în valoare de 187.477.47 lei.

Președintele Comisiei constată că și în acest caz, certificatele cu termen de valabilitate au termenul expirat. De asemenea, membrii Comisiei pun în discuție faptul că solicitantul nu declară ajutoarele de stat acordate și respectiv plătite de Oficiu în anul 2024 și 2025 și acela că, din perspectiva bugetului proiectului, având în vedere faptul că există contradicții în această în documentația proiectului, ar trebui clarificat de către solicitant dacă proiectul este un serial sau un film documentar, din perspectiva definițiilor legale. Președintele Comisiei a supus la vot formularea următoarelor solicitări către solicitant: (1) solicitarea depunerii din nou a certificatelor al căror termen de valabilitate a expirat (ANAF, DITL, ONRC și cazier fiscal); (2) declararea ajutoarelor de stat acordate și respectiv plătite în ultimii 3 ani și (3) clarificat de către solicitant dacă proiectul este un serial sau un film documentar, din perspectiva definițiilor legale. Fiecare din membrii Comisiei și-a exprimat votul; Președintele Comisiei a constatat aprobarea cu unanimitatea membrilor Comisiei, transmiterea solicitărilor artătate.



MINISTERUL CULTURII  
OFICIUL DE FILM ȘI INVESTIȚII CULTURALE  
Adresa: București, str. Thomas Masaryk nr. 4, sectorul 2  
CIF: 48659287 – www.ofic.ro - Email: contact@ofic.ro

Ședința s-a încheiat la ora 09:24 am.

Prezentul proces verbal a fost redactat în 3 (trei) exemplare și conține un număr total de 6 (șase) pagini.

**Comisia de film 2024:**

Mirona-Mihaela Radu - președinte

Maria-Raluca Jianu

Gloria-Mona Stroescu

Ruxandra-Maria Ghițescu

Ionică Pîrvu

Rodica-Gina Popa

Iulia Popovici

**Secretariat tehnic:**

Daniela Elenescu

Teodora Anghel