



## PROCES VERBAL

al ședinței nr. 18 din 07 aprilie 2025

a Comisiei De Film în România

însărcinată cu soluționarea proiectelor depuse

în sesiunea de apel de proiecte organizată începând cu anul 2024

Astăzi, 07 aprilie 2025, ca urmare a stabilirii ședinței Comisiei de Film în România („Comisia”) însărcinată cu soluționarea proiectelor depuse în sesiunea de apel de proiecte organizată începând cu anul 2024, conform art. 16 alin. (1) din *Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Film în România, responsabilă cu aplicarea Procedurii de evaluare, aprobare și decontare a ajutorului de stat pentru proiectele care pot fi finanțate în cadrul schemei de ajutor de stat reglementate de Hotărârea Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, începând cu sesiunea 2024, aprobată prin Decizia managerului interimar al Oficiului de Film și Investiții Culturale, nr. 659/2024, adoptat prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 3122/2024 („Regulamentul Comisiei”),*

membrii Comisiei, organ decizional independent, stabilit și funcționând în baza *Hotărârii de Guvern nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României („H.G. nr. 421/2018”), a Procedurii de evaluare, aprobare și decontare a ajutorului de stat pentru proiectele care pot fi finanțate în cadrul schemei de ajutor de stat reglementate de Hotărârea Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, începând cu sesiunea 2024, adoptată prin Decizia Managerului Oficiului de Film și Investiții Culturale nr. 659/2024, cu modificările și completările ulterioare („Procedura de soluționare”), a Ordinului Ministrului Culturii nr. 3100/2024 privind aprobarea componenței Comisiei de Film în România responsabilă cu analiza și soluționarea proiectelor depuse în sesiunea de apel de proiecte organizată în baza Hotărârii Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, cu modificările și completările ulterioare, începând cu data de 25 iulie 2024, astfel cum a fost modificat prin Ordinele Ministrului Culturii nr. 3148/2024 („O.M.C. nr. 3.100/2024”) și nr. 2664/03.03.2025 și a Regulamentului Comisiei,*

s-au întrunit în ședință ordinară, în format hibrid, la sediul Oficiului de Film și Investiții Culturale, din Mun. București, str. Thomas Masaryk, nr. 4, sectorul 2. La ședință au participat fizic următorii membri ai Comisiei: Mirona Mihaela Radu, Rodica-Gina Popa, Gloria-Mona Stroescu, Ruxandra-Maria Ghițescu, Maria-Raluca Jianu; au participat online la ședința Comisiei, prin aplicația Zoom, Iulia Popovici și Pîrvu Ionică.

Din partea Secretariatului tehnic au fost prezenți fizic următorii: Daniela Elenescu și Teodora Anghel.

Ședința a început la ora 10:22 am.

Pe ordinea de zi a ședinței, transmisă de Secretariatul tehnic la data de 04.04.2025, s-au aflat:



**1. Soluționarea Cererii de Înregistrare ID nr. 1214 depusă la 13 februarie 2025 ora 03:45 pm** de către solicitantul Multi Media Est SRL pentru proiectul „FRONTIER”, pentru o sumă de 3.738.906,20 lei (30% din cheltuielile eligibile ocazionate de implementarea proiectului) și pentru care dosarul a fost completat la Secretariatul tehnic la 3 martie 2025 ora 11:02; proiectul a fost trimis spre analiză Comisiei de către Secretariatul tehnic la data de 10 martie 2025 ora 12:07. Proiectul s-a aflat pe ordinea de zi a ședinței Comisiei din data de 31.03.2025, când Comisia a formulat o serie de solicitări, care au fost transmise solicitantului de către Secretariatul tehnic prin platformă la data de 01.04.2025 ora 17:23; la data de 02.04.2025 ora 13:34 solicitantul a încărcat în platformă înscrisurile cerute de Comisie.

Pentru analiza și soluționarea cererilor proiectului „FRONTIER”, dna Gloria-Mona Stroescu se găsește în situație de incompatibilitate cu societatea coproducătoare a proiectului, anume PRO TV S.R.L. (anunțată la data de 31.03.2025 ora 07:32) și nu va participa la discuții și la adoptarea hotărârii.

**2. Soluționarea Cererii de Înregistrare ID nr. 1438 depusă la 28 februarie 2025 ora 4:53 pm** de către solicitantul DE FILM PRODUCTION SRL pentru proiectul „ATLASUL UNIVERSULUI”, pentru o sumă de 1.545.638 lei (30% din cheltuielile eligibile ocazionate de implementarea proiectului), dosar complet la Secretariatul tehnic la 28 februarie 2025 și trimis spre analiză Comisiei pe 11 martie la 16:55. Proiectul s-a aflat pe ordinea de zi a ședinței Comisiei din data de 31.03.2025, când Comisia a formulat o serie de solicitări, care au fost transmise solicitantului de către Secretariatul tehnic prin platformă la data de 01 Aprilie 2025; solicitantul a încărcat în platformă documentele și înscrisurile cerute de Comisie la data de 3 aprilie 2025 ora 15:50, acestea fiind transmise Comisiei de către Secretariatul Tehnic la aceeași dată, la 18:17.

**3. Soluționarea Cererii de Înregistrare ID nr. 1109 depusă la 17 ianuarie 2025 ora 11:58 am** de către solicitantul VIVA LA VIDRA PRODUCTIONS SRL pentru proiectul „BUZZHOUSE THE MOVIE 2”, pentru o sumă de 1.487.345,09 lei (30% din cheltuielile eligibile ocazionate de implementarea proiectului), dosar complet la Secretariatul tehnic la 20 februarie 2025 la 19:15; proiectul a fost trimis spre analiză Comisiei pe 27 februarie la 11:33. Proiectul s-a aflat pe ordinea de zi a ședinței Comisiei din data de 20.03.2025, când Comisia a formulat o serie de solicitări, la care solicitantul a răspuns la data de 27 Martie 2025, iar pentru transmiterea unuia dintre înscrisuri a solicitat prelungirea termenului de depunere. Proiectul s-a aflat din nou pe ordinea de zi a ședinței Comisiei din data de 31.03.2025, când Comisia a formulat o a doua solicitare - anume transmiterea certificatului de atestare fiscală emis de ANAF care să probeze faptul că solicitantul nu are datorii la bugetul de stat. Cererea a fost transmisă solicitantului de Secretariatul tehnic prin platformă la data de 1 Aprilie 2025 ora 16:53. La 04 Aprilie 2025 ora 19:30, Solicitantul a încărcat în platformă documente în răspuns la solicitarea Comisiei, documente transmise Comisiei de Secretariatul tehnic la aceeași dată, ora 19:48.

S-a trecut la discutarea punctelor de pe ordinea de zi a ședinței.

**1. La primul punct de pe ordinea de zi**, doamna Gloria-Mona Stroescu părăsește ședința provizoriu, având în vedere că se găsește în situație de incompatibilitate cu privire la societatea coproducătoare PRO TV S.R.L. Președintele Comisiei constată că continuă să fie întrunit cvorumul prevăzut la art. 9 din Regulament.

Membrii Comisiei au luat în discuție cererea de înregistrare ID nr. 1214 depusă la data de 13 februarie 2025 ora 03:45 pm de către solicitantul MULTI MEDIA EST SRL, pentru acordarea unui ajutor de stat în suma de maximum 3.738.906,20 lei, reprezentând 30% din costurile eligibile pentru realizarea proiectului „FRONTIER”.



Președintele Comisiei constată că solicitantul a răspuns tuturor solicitărilor Comisiei și că în răspunsul dat, solicitantul a revenit asupra bugetului total al producției și valorii cheltuielilor eligibile totale și a recalculat valoarea ajutorului de stat solicitat. Nemaifiind alte observații din partea membrilor cu privire la acest proiect, președintele Comisiei a supus la vot luarea deciziei de aprobare a Cererii de Înregistrare și de emitere a certificatului de eligibilitate. Fiecare din membrii Comisiei și-a exprimat votul; Președintele Comisiei a constatat **aprobarea cu unanimitatea membrilor prezenți la ședință, a Cererii de Înregistrare ID nr.1214** depusă de solicitantul MULTI MEDIA EST SRL, la data de 13 februarie 2025 ora 03:45 pm, pentru acordarea unui ajutor de stat în sumă de 3,552,531.15 lei, reprezentând 30% din costurile eligibile pentru realizarea proiectului „FRONTIER”.

După vot, doamna Gloria-Mona Stroescu s-a alăturat din nou ședinței pentru discutarea următoarelor puncte ale ordinii de zi.

**2. Pentru discutarea celui de-al doilea punct de pe ordinea de zi, s-a luat în discuție cererea de înregistrare ID nr. 1438** depusă de solicitantul DE FILM PRODUCTION SRL la data de 28 februarie 2025 ora 4:53 pm, pentru acordarea unui ajutor de stat în sumă de 1.545.638 lei, reprezentând 30% din costurile eligibile, pentru realizarea proiectului „ATLASUL UNIVERSULUI”.

Președintele Comisiei amintește că proiectul s-a aflat pe ordinea de zi a ședinței din data de 31 martie 2025, dată la care Comisia a dispus solicitarea de clarificări și completări ale documentației și că solicitantul a depus documentele cerute și a clarificat valoarea în lei a cheltuielilor eligibile pe celelalte teritorii. Nemaifiind alte observații din partea membrilor cu privire la acest proiect, președintele Comisiei a supus la vot luarea deciziei de aprobare a Cererii de Înregistrare și de emitere a certificatului de eligibilitate. Fiecare din membrii Comisiei și-a exprimat votul; Președintele Comisiei a constatat **aprobarea cu unanimitate, a Cererii de Înregistrare ID nr.1438** depusă de solicitantul DE FILM PRODUCTION SRL, pentru acordarea unui ajutor de stat în sumă de 1.545.638 lei, reprezentând 30% din costurile eligibile pentru realizarea proiectului „ATLASUL UNIVERSULUI”.

**3. La cel de-al treilea punct de pe ordinea de zi, s-a luat în discuție cererea de înregistrare ID nr. 1109** depusă de solicitantul VIVA LA VIDRA PRODUCTIONS SRL la data de 17 ianuarie 2025 ora 11:58 pm, pentru acordarea unui ajutor de stat în sumă de 1.487.345,09 lei, reprezentând 30% din costurile eligibile, pentru realizarea proiectului „BUZZHOUSE THE MOVIE 2”.

Președintele Comisiei constată că, în răspuns la cererea Comisiei formulată în ședința din 31 martie 2025, prin care s-a aprobat cererea de prelungire a termenului de depunere a certificatului de atestare fiscală emis de ANAF și s-a formulat o a doua solicitare în acest sens, solicitantul a răspuns depunând un certificat de atestare fiscală din care reiese că are datoriile la bugetul de stat și documente de plată a acestor datorii. Dl. Pârvu Ionică constată că termenul până la care solicitantul poate depune certificatul care să demonstreze lipsa datoriilor către bugetul de stat este 9 aprilie, și propune ca proiectul să fie rediscutat după ce expiră acest termen, întrucât este posibil să depună acest certificat. Nemaifiind alte observații din partea membrilor cu privire la acest proiect, președintele Comisiei a supus la vot luarea deciziei de amânare a discutării acestui proiect după expirarea termenului de 09 aprilie 2025 și darea de instrucțiuni către Secretariatul tehnic să anunțe solicitantul printr-un mesaj în platformă că poate depune înscrisul până la expirarea termenului acordat inițial.



MINISTERUL CULTURII  
OFICIUL DE FILM ȘI INVESTIȚII CULTURALE  
Adresa: București, str. Thomas Masaryk nr. 4, sectorul 2  
CIF: 48659287 – www.ofic.ro - Email: contact@ofic.ro

Fiecare din membrii Comisiei și-a exprimat votul; Președintele Comisiei a constatat **aprobarea cu unanimitate** a amânării luării deciziei privind cererea de înregistrare ID 1109 după expirarea termenului procedural de depunere a înscrisului solicitat în ședința din 31.03.2025 și transmiterea de către Secretariatul tehnic a unui mesaj în platformă care să invite solicitantul să depună înscrisul până la data în cauză.

Ședința s-a încheiat la ora 10:30 am.

Prezentul proces verbal a fost redactat în 3 (trei) exemplare și conține un număr total de 4 (patru) pagini.

**Comisia de film 2024:**

Mirona-Mihaela Radu - președinte

Maria-Raluca Jianu

Gloria-Mona Stroescu

Ruxandra-Maria Ghițescu

Ionică Pîrvu

Rodica-Gina Popa

Iulia Popovici

**Secretariat tehnic:**

Daniela Elenescu

Teodora Anghel