

HOTĂRÂREA
COMISIEI DE FILM ÎN ROMÂNIA
ÎNSĂRCINATĂ CU SOLUȚIONAREA PROIECTELOR
DEPUSE ÎN SEȘIUNEA DE APEL DE PROIECTE ORGANIZATĂ ÎNCEPÂND CU ANUL
2024
NR. 37/31.03.2025

În temeiul:

(i) Art. 12 din *Hotărârea de Guvern nr. 421/2018* pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, cu completările și modificările ulterioare („*H.G. nr. 421/2018*”);

(ii) **Art. 34 alin. (1) - (3)** din Procedura de evaluare, aprobare și decontare a ajutorului de stat pentru proiectele care pot fi finanțate în cadrul schemei de ajutor de stat reglementată de *Hotărârea de Guvern nr. 421/2018* pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, cu modificările și completările ulterioare, începând cu sesiunea 2024, adoptată prin *Decizia Managerului interimar al Oficiului nr. 659/2024*, cu completările și modificările ulterioare („*Procedura*”);

(iii) *Decizia Managerului interimar al Oficiului nr. 660/2024* privind aprobarea Criteriilor pentru încadrarea ca „produs cultural” a proiectelor care pot beneficia de dispozițiile *Hotărârii Guvernului nr. 421/2018* pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, începând cu anul 2024 („*Testul Cultural*”);

(iv) art. 21 alin. (2) din Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Film în România, responsabilă cu aplicarea Procedurii de evaluare, aprobare și decontare a ajutorului de stat pentru proiectele care pot fi finanțate în cadrul schemei de ajutor de stat reglementate de *Hotărârea Guvernului nr. 421/2018* pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, începând cu sesiunea 2024, aprobată prin *Decizia managerului Oficiului de Film și Investiții Culturale, interimar, nr. 659/2024*, adoptat prin *Ordinului Ministrului Culturii nr. 3.122/2024* („*Regulamentul Comisiei de Film în România*”),

Comisia de Film în România („*Comisia*”) însărcinată cu soluționarea proiectelor depuse în sesiunea de apel de proiecte organizată începând cu anul 2024, organ decizional independent, stabilit și funcționând în baza *H.G. nr. 421/2018*, conform *Ordinului Ministrului Culturii nr.3100/2024* privind aprobarea componenței Comisiei de Film în România responsabilă cu analiza și soluționarea proiectelor depuse în sesiunea de apel de proiecte începând cu data de 25 iulie 2024, cu modificările aduse prin *O.M.C. nr. 3148/2024* și *O.M.C. nr. 2664/03.03.2025*,

în urma evaluării și a verificărilor realizate de către fiecare din membrii *Comisiei* și a votului exprimat în ședința ce a avut loc în data de 31.03.2025, la sediul Oficiului de Film și Investiții Culturale („*Oficiul*”), conform Procesului-verbal nr. 17, cu privire la Cererea de Finanțare ID nr. 1154 depusă la data de 31.01.2025 ora 5:04 pm, în platforma app.ofic.ro/2024/, de către solicitantul **ICON FILMS**

S.R.L., societate înregistrată și funcționând în conformitate cu legile din România, cu sediul social în București Sectorul 2, Str. Logofăt Luca Stroici, Nr. 2, Etaj 2, înregistrată la Registrul Comerțului sub nr. J40/14491/2015, CUI 32593330, pentru proiectul **INVENTING THE RIPPER** - film documentar, o serie, trei episoade, primul mediu de difuzare: TV, pentru acordarea unui ajutor de stat în sumă de 1.869.802.84 lei, reprezentând 30% din cheltuielile eligibile făcute cu implementarea proiectului pe teritoriul României, proiect pentru care a fost primită Cererea de înregistrare ID 868/ 05.09.2024, și pentru care a fost emis Certificatul de Eligibilitate nr. 14/17.10.2024, prin care s-a certificat eligibilitatea solicitantului și a proiectului pentru acordarea unui ajutor de stat în valoare maximă de 2.084.406,75 lei, reprezentând maximum 30% din valoarea cheltuielilor eligibile ocazionate de impementarea proiectului pe teritoriul României,

Constatând că proiectul **INVENTING THE RIPPER** și solicitantul **ICON FILMS S.R.L.** îndeplinesc condițiile de eligibilitate prevăzute de H.G. 421/2018 și că valoarea ajutorului de stat solicitat prin Cererea de finanțare se găsește în limita maximă prevăzută în Certificatul de eligibilitate, cu 6 voturi din 7 exprimate online, prin aplicația *Zoom*, reprezentând unanimitatea voturilor membrilor săi prezenți la ședință,

Comisia adoptă următoarea:

HOTĂRÂRE

Se aproba cererea de finanțare ID nr. 1154 depusă la data de 31.01.2025 ora 5:05 pm, în platforma app.ofic.ro/2024/ și semnarea acordului de finanțare între Oficiul de Film și Investiții Culturale și solicitantul **ICON FILMS S.R.L.**, societate înregistrată și funcționând în conformitate cu legile din România, cu sediul social în București Sectorul 2, Str. Logofăt Luca Stroici, Nr. 2, Etaj 2, înregistrată la Registrul Comerțului sub nr. J40/14491/2015, CUI 32593330, pentru acordarea unui ajutor de stat, în valoare maximă de 1.869.802.84 lei (unmilionopt suteșazecișinouădemiioptsutedoileișioptzecișipatrudebani), reprezentând cel mult 30% din cheltuielile eligibile făcute cu implementarea pe teritoriul României a proiectului **INVENTING THE RIPPER** - film documentar, o serie, trei episoade, primul mediu de difuzare: TV.

Conform dispozițiilor *H.G. nr. 421/2018* și *Procedurii*, solicitantul își asumă obligația de a depune o cerere de plată în termen de maximum 9 luni de la semnarea acordului de finanțare, cu respectarea tuturor cerințelor legale.

Acordul de finanțare nu este transferabil unei alte entități și poate înceta potrivit art. 15¹ alin. (1) din *H.G. nr. 421/2018*.

Conform art. 12 alin. (7) din *H.G. nr. 421/2018* și art. 17 alin. (5) din *Procedură*, prezenta hotărâre poate fi contestată în termenele și în condițiile prevăzute în *Legea contenciosului administrativ nr. 544/2004*, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul disp. art. 15 alin. (1), lit. l) și m) din *Procedură*, prezenta hotărâre a fost tehnoredactată și se va transmite de către Secretariatul tehnic managerului *Oficiului*.

Oficiul de Film și Investiții Culturale va comunica prezenta hotărâre, împreună cu rezultatul verificărilor realizate de *Oficiu* și cu decizia emisă conform prevederilor

art. 35 din Procedură, prin platforma *app.ofic.ro/2024/* sau la adresele de contact menționate în cererea de finanțare.

Prezenta hotărâre a fost încheiată în 3 exemplare și conține un număr total de 3 (trei) pagini.

Comisia de Film din România - sesiunea 2024

Mirona-Mihaela Radu – Președinte

Ruxandra-Maria Ghițescu

Maria-Raluca Jianu

Ionică Pîrvu

Gloria-Mona Stroescu

Iulia Popovici